

# Pandora

5,00 €  
LA PLACE  
PAR CARNET DE 10

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,00 €

OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)

4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 8 DÉCEMBRE 2021 AU 18 JANVIER 2022

avec Penélope Cruz, Milena Smit,  
Aitana Sánchez-Gijón...  
Espagne - 2021 - 2h03 - VOST

du 8 au 27 décembre

Dans *Madres Paralelas*, c'est de filiation, de mémoire, et de transmission que parle Pedro Almodóvar, à travers les portraits de deux mères célibataires. Janis, quadragénaire, et Ana, adolescente délaissée, ont partagé une chambre à l'hôpital, les souffrances de l'accouchement, la joie d'accueillir un nourrisson, puis chacune est retournée à sa vie...

C'est l'histoire de deux maternités solitaires mais, en creux, c'est aussi celle de cette Guerre civile espagnole qui n'arrive toujours pas à cicatriser, Janis cherchant à faire exhumer une fosse commune dans son village. Au-delà de ces descendance qui bouleversent une vie, il y a des ascendances qui les traumatisent.

## MADRES PARALELAS

écrit et réalisé par Pedro Almodóvar



avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet  
Klein, Luàna Bajrami...  
France - 2021 - 1h40

1 semaine du 8 au 14 décembre

l'IVG clandestine subie avant la loi Veil, du temps où les femmes risquaient la mort ou la prison, Audrey Diwan frappe fort, et juste. Elle réalise une œuvre superbe, crue, politique, à la fois frontale et extrêmement sensible, sur le parcours d'une jeune femme décidée, seule contre tous, à continuer ses études et échapper au destin de fille-mère.

## L'événement

co-écrit & réalisé par Audrey Diwan



documentaire  
France - 2020 - 1h27

EN SORTIE NATIONALE  
du 22 décembre au 4 janvier

Avec bienveillance et douceur, *C'est toi que j'attendais* nous plonge dans la vie quotidienne de ceux qui souhaitent plus que tout fonder une famille. Franck et Lucile ont perdu un bébé et attendent maintenant une adoption tandis que Gilles et Enora en sont encore à l'épreuve de l'attente de l'agrément. De l'autre côté, il y a Alexandra

qui, adolescente, a dû abandonner son fils. Des années plus tard, elle engage un détective pour tenter de le retrouver. Et enfin, il y a Sylvian, père de famille né sous X, qui se bat pour retrouver sa mère biologique. Autant de portraits bouleversants, racontés avec intimité, pudeur et douceur.

## C'est toi que j'attendais

réalisé par Stéphanie Pillonca



avec Achouackh Abakar Souleymane,  
Rihane Khalil Alio, Youssouf Djaoro...  
Tchad/Fr./All./Belg. - 2021 - 1h27 - VOST

1 semaine du 5 au 11 janvier

## LINGUI LES LIENS SACRÉS

écrit et réalisé par Mahamat-Saleh Haroun



FESTIVAL DE CANNES  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021



Le cinéma africain est plutôt rare sur les écrans français, alors ne ratez pas cette chance de pouvoir partir au Tchad pour un film fort et engagé. Dans les faubourgs de N'djaména, Amina vit seule avec Maria, sa fille unique de quinze ans. Son monde déjà fragile s'écroule le jour où elle découvre que sa fille est enceinte. Cette grossesse, l'adolescente

n'en veut pas. Dans un pays où l'avortement est non seulement condamné par la religion mais aussi par la loi, Amina se retrouve face à un combat qui semble perdu d'avance... Un film puissant qui fait le pari de l'entraide, du courage et de l'émancipation, un combat contre tous les obscurantismes qui se mène à bas bruit, dans la dignité.

# SOMMAIRE

<i>Aline</i>	1 semaine du 8 au 14 décembre	7
<i>Animal</i>	du 8 au 28 décembre	4
<i>C'est toi que j'attendais</i>	du 22 décembre au 4 janvier	2
<i>Chère Léa</i>	du 22 décembre au 4 janvier	12
<i>Les Choses humaines</i>	du 8 au 21 décembre	6
<i>La Croisade</i>	1 semaine du 5 au 11 janvier	13
<i>Le Diable n'existe pas</i>	du 8 au 21 décembre	5
<i>En attendant Bojangles</i>	du 5 au 18 janvier	12
<i>Encanto</i>	du 22 décembre au 16 janvier	14
<i>L'Événement</i>	1 semaine du 8 au 14 décembre	2
<i>Hacking Justice</i>	1 séance le mercredi 12 janvier	4
<i>Illusions Perdues</i>	1 semaine du 8 au 14 décembre	7
<i>Lingui - Les liens du sang</i>	1 semaine du 5 au 11 janvier	2
<i>Madeleine Collins</i>	du 22 décembre au 4 janvier	13
<i>Madres Paralelas</i>	du 8 au 27 décembre	2
<i>Maman pleut des cordes</i>	du 29 décembre au 16 janvier	15
<i>Mes frères et moi</i>	du 5 au 18 janvier	11
<i>Mystère</i>	du 15 décembre au 2 janvier	14
<i>Le Noël de Petit Lièvre Brun</i>	du 8 au 28 décembre	15
<i>Nos plus belles années</i>	du 5 au 18 janvier	13
<i>Où est Anne Frank !</i>	du 8 décembre au 2 janvier	3
<i>Ouistreham</i>	à partir du 12 janvier	11
<i>La Panthère des neiges</i>	du 15 décembre au 4 janvier	4
<i>La Pièce rapportée</i>	du 8 au 21 décembre	12
<i>Princesse Dragon</i>	du 15 décembre au 9 janvier	14
<i>Ron débarque</i>	1 semaine du 8 au 12 décembre	15
<i>Rose</i>	du 29 décembre au 11 janvier	6
<i>Tous en scène 2</i>	à partir du 12 janvier	15
<i>Tromperie</i>	du 29 décembre au 18 janvier	11
<i>Twist à Bamako</i>	à partir du 12 janvier	5
<i>Un endroit comme un autre</i>	du 5 au 18 janvier	13
<i>Une femme du monde</i>	1 semaine du 12 au 18 janvier	6
<i>Un héros</i>	du 15 décembre au 4 janvier	5



*En cas de nouvelles annonces gouvernementales des changements peuvent être apportés à ce programme, n'hésitez pas à consulter notre site [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com) qui est TOUJOURS mis à jour et à vous inscrire à nos newsletters*

film d'animation

Belg./Fr./Lux./Pays-Bas/Israël - 2021- 1h39

VF et VOST (anglais) selon les séances

du 8 décembre au 2 janvier

Sortie nationale

Nous ne sommes pas dans les années 40 et l'héroïne du film ne s'appelle pas Anne. Le film se situe de nos jours et c'est la jeune Kitty que nous allons suivre. Kitty, l'amie imaginaire d'Anne Frank à qui était dédié le célèbre journal, prend mystérieusement vie à Amsterdam dans la maison où s'était réfugiée Anne avec sa famille. Munie du précieux manuscrit, qui rappelle ce qu'Anne a vécu il y a plus de 75 ans,

**Un film pour toutes  
les générations  
à voir  
à partir de 9/10 ans**

Kitty se lance à sa recherche ; elle découvre alors sidérée qu'Anne est à la fois partout et nulle part. Et dans cette Europe différente, désormais aux prises avec de nouveaux enjeux majeurs, Kitty trouvera le moyen de redonner au message d'Anne Frank sens, vie et espoir... Il est des récits qui traversent les âges...



**OÙ EST ANNE FRANK!**  
réalisé par Ari Folman

Ari Folman nous offre un très beau film d'animation diffusant un humanisme salutaire. Une œuvre personnelle et universelle qui tombe à point nommé, utile, accessible et appréciable pour toutes les générations, qui éduque et instruit tout en divertissant, et qui enchante la rétine grâce à la patte visuelle de son auteur.

**Enseignants (du CM1 au lycée), organisez vos séances de groupes au 01 39 22 01 23 (3€/élève) !**

documentaire  
France - 2021 - 1h45 - VOST

du 8 au 28 décembre

Bella et Vipulan ont 16 ans. Bella est anglaise, elle participe aux grèves et aux marches pour le climat mais est plus particulièrement engagée dans la défense des animaux sauvages. Vipulan est français. Il manifeste lui aussi pour le climat depuis qu'il est en âge de le faire. Tous deux représentent une nouvelle génération qui se lève pour secourir les adultes et défendre le vivant. De son côté, Cyril Dion, activiste et co-réalisateur de *Demain*, observe et s'intéresse à ces mouvements de jeunes militants. Alors, sous son impulsion, ils

# ANIMAL

co-écrit & réalisé par Cyril Dion

décident ensemble de remonter aux causes du dérèglement climatique et de l'extinction des espèces. Face à ce que les scientifiques appellent désormais la sixième extinction de masse, ils nous embarquent dans un voyage aux quatre coins du monde pour essayer de comprendre pourquoi ces animaux sont en cours de disparition et surtout comment nous pourrions enrayer cette catastrophe annoncée. Ils vont réaliser que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et

qu'en les sauvant, nous nous sauverons par la même occasion. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais il est la nature. Il est, lui aussi, un animal.



documentaire avec Sylvain Tesson,  
Vincent Munier et un fabuleux bestiaire...  
France - 2021 - 1h32

## LA PANTHÈRE DES NEIGES

écrit & réalisé par Marie Amiguet & Vincent Munier

L'un aime courir les chemins de traverse et le raconter dans des livres. L'autre a fait de l'affût, immobile et silencieux, sur la piste des bêtes sauvages,



documentaire avec Julian Assange,  
Baltasar Garzón...  
Espagne - 2021 - 1h30 - VOST

**SÉANCE UNIQUE**

le mercredi 12 janvier

une raison de vivre. Sylvain Tesson et le photographe animalier Vincent Munier font cette fois route commune sur les hauts plateaux du Tibet, unis par une amitié de baroudeurs et le fantasme d'une rencontre. Celle de la panthère des neiges, créature furtive et insaisissable qui obsède depuis des années le virtuose du téléobjectif.

De cette quête délicate, Tesson avait fait un récit étincelant couronné par le prix Renaudot. Bien plus qu'une adaptation de l'ouvrage à succès, le film, tourné par Marie Amiguet, raconte

**EN SORTIE NATIONALE**  
du 15 décembre au 4 janvier

avec son propre regard, aussi épuré que subtil, cette épopée des steppes. Entre observation amoureuse du vivant et récit d'aventures introspectif, le rythme contemplatif de l'itinérance est rehaussé par le spectacle hypnotique de paysages à la beauté primitive. Bête à fantômes, la panthère des neiges apporte au récit son fil narratif et sert de moteur au suspense. Un animal de légende teintant de son aura de mystère ce manifeste de vie contemplative qui est aussi célébration de la beauté à l'état sauvage. (d'après *Télérama Cannes*)

## HACKING JUSTICE

réalisé par Clara López Rubio & Juan Pancorbo

**SÉANCE UNIQUE MERCREDI 12 JANVIER 20H30 SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC LAURENT DAURÉ,**  
JOURNALISTE INDÉPENDANT, SPÉCIALISTE DE L'AFFAIRE ASSANGE.

Co-fondateur de Wikileaks, Julian Assange a osé défier l'Amérique en dévoilant des documents militaires confiés par des lanceurs d'alerte. Suite à la révélation de crimes de guerres, une enquête pour "espionnage" contre WikiLeaks est lancée par les États-Unis et Assange est activement recherché ; il encourt 175 ans de prison. Julian Assange a trouvé en Baltasar Garzón l'avocat idéal, capable de résoudre une affaire internationale complexe où justice et hautes

sphères politiques se mêlent. Baltasar Garzón, juriste et homme politique espagnol, est mondialement connu comme juge d'instruction et notamment pour avoir fait interpellé en 1998, à Londres, Augusto Pinochet. Depuis 2012, il coordonne la dé-



fense juridique de Julian Assange.

Pendant plusieurs années, Clara López Rubio et Juan Pancorbo ont suivi, pas à pas, la défense de Julian Assange. Une histoire aux implications politiques profondes et dont l'issue affectera la liberté de la presse dans le monde entier.

avec Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh,  
Sahar Goldoost, Fereshteh Sadrorafaei...  
Iran - 2021 - 2h08 - VOST

du 15 décembre au 4 janvier

### Sortie nationale

Après *Le Passé* tourné en France et *Everybody Knows* à Buenos Aires, Asghar Farhadi revient en Iran et inscrit son récit dans cette société qu'il connaît si intimement. Dans une petite ville proche des vestiges de Naqsh-e Rostam, au nord de Persepolis, Rahim, en prison pour dettes, obtient une permission de deux jours. Le destin, appelons-le ainsi, a mis sur sa route une grosse somme d'argent et Rahim compte bien utiliser ses deux jours pour tenter de convain-

cre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la dette. Mais les choses ne se passent pas comme prévu... Rapidement chaque geste, chaque décision de Rahim devient un dilemme moral qui le précipite dans une situation inextricable. Comme souvent chez Farhadi tout semble très simple au premier abord ; mais peu à peu le réalisateur tisse une fable contemporaine de très haute volée, captivante, qui nous piège dans ses ressorts tel un subtil thriller psychologique. Dans la même

## UN HÉROS

écrit & réalisé par Asghar Farhadi

veine que son précédent film *La Séparation*, *Un Héros* est un film magistral, un Grand Prix cannois amplement mérité.



avec Ehsan Mirhosseini, Kaveh Ahangar,  
Alireza Zareparast, Salar Khamseh...  
Iran - 2021 - 2h30 - VOST

du 8 au 21 décembre

## LE DIABLE N'EXISTE PAS

écrit & réalisé par Mohammad Rasoulof

2021 aura été une année très particulière en terme de cinéma... c'est le moins qu'on puisse dire. Une demi-année pendant la-



avec Stéphane Bak, Alice Da Luz,  
Saabo Balde, Bakary Diombera...  
France/Sénégal - 2021 - 2h07

à partir du 12 janvier

1962, le Mali devenu indépendant est dirigé par Modibo Keita, socialiste convaincu, qui souhaite réformer son pays pour l'engager sur la voie du développement. Élève brillant, fils aîné modèle d'une famille aisées de Bamako, Samba fait partie de cette jeune garde enthousiaste, et sillonne le pays avec une paire d'amis pour expliquer aux paysans les vertus du socialisme. Le soir, ils se pressent dans les clubs de la ville et dansent le twist sur des musiques venues de France, d'Angleterre et des États-Unis. C'est au cours d'une mission dans un vil-

quelle auront déboulé sur nos écrans une telle profusion de films que l'on peut en perdre son latin. Dans cette incroyable richesse il faudra se souvenir que trois des plus grands chocs cinématographiques auront été iraniens ! Car après *La loi de Téhéran*, et avant *Un Héros*, *Le Diable n'existe pas* nous bouleverse. Allez, on sort les grands mots : un chef d'œuvre à voir de toute urgence dans une salle de cinéma !

Tourné dans la clandestinité et censuré en Iran, le dernier film de Mohammad Rasoulof raconte quatre histoires, qua-

tre personnages aux destins inexorablement liés, tous confrontés à des questions éthiques et politiques autour de la liberté. Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Brillant et indispensable, du grand cinéma.

## TWIST À BAMAKO

co-écrit et réalisé par Robert Guédiguian

lage éloigné que Samba rencontre Lara : mariée de force au petit-fils du chef du village, elle veut fuir. Bouleversé par sa détermination (et sa beauté), Samba la ramène à Bamako...

Sans s'approprier cette histoire, on sent bien que Guédiguian se reconnaît ici dans les aspirations politiques, l'idéalisme et le désir d'émancipation de ses personnages. L'écriture comme la reconstitution sont extrêmement documentées et soignées. Ce sont les photographies de Malick Sidibé "Twist Mali" qui ont donné envie à Guédiguian de raconter

cette histoire, leurs reconstitutions ponctuent d'ailleurs le film, et c'est une chouette idée et un bel hommage.



avec Ben Attal, Suzanne Jouannet, Charlotte Gainsbourg, Benjamin Lavernhe...  
France - 2021 - 2h10

du 8 au 21 décembre

Très fidèlement adapté du roman de Karin Tuil, *Les Choses humaines* est une entreprise ambitieuse et même assez audacieuse car elle embrasse sans manichéisme ni angélisme quelques-uns des questionnements qui enflamment régulièrement les débats : rapports de classes et domination sociale, violences faites aux femmes et culture du viol, consentement, engagements féministes...

Même séparés, les Farel forment un couple de pouvoir. Jean est un célèbre journaliste politique français ; son épouse Claire est connue pour ses en-

# LES CHOSES HUMAINES

co-écrit & réalisé par Yvan Attal

gagements féministes. Ensemble, ils ont un fils, Alexandre, étudiant dans une prestigieuse université américaine. Tout semble leur réussir. Mais une accusation de viol va faire vaciller cette parfaite construction sociale.

Est-il coupable ou est-il innocent ? Est-elle victime ou uniquement dans un désir de vengeance, comme l'affirme l'accusé ? Les deux jeunes protagonistes et leurs proches vont voir leur vie, leurs convictions et leurs certitudes voler en éclat mais...

N'y a-t-il qu'une seule vérité ?

Rythmé comme un thriller et construit comme un film classique "de procès", c'est une vraie réussite.



## UNE FEMME DU MONDE

écrit & réalisé par Cécile Ducroq

"Chacun fait le métier qu'il veut ou qu'il peut. Vous n'allez pas nous donner des leçons de morale !" Marie est une femme de caractère, assumant totale-



avec Françoise Fabian, Aure Atika, Grégory Montel, Damien Chapelle, Pascal Elbé...  
France - 2021 - 1h43

du 29 décembre au 11 janvier

Jusqu'à maintenant, nous connaissons surtout Aurélie Saada pour avoir constitué la moitié du duo *Brigitte*. Celle qui a aussi composé et interprété les chansons de la bande originale du film *C'est toi que j'attendais* (voir en p. 2) nous offre aujourd'hui son premier long métrage, ce magnifique *Rose*, dont elle signe la réalisation, le scénario et la musique.

Rose est une Parisienne de 78 ans qui a bâti sa vie en interprétant principalement deux rôles : celui d'épouse et celui de mère. Mais son mari, qui était tout pour elle, vient de mourir... Elle se re-

ment une activité de prostituée indépendante qu'elle exerce de longue date et défendant bec et ongles son fils Adrien, toute juste viré de son lycée hôtelier à Strasbourg et à qui une conseillère d'orientation propose de rallier la filière des emplois de la sécurité. Il préfère s'enfoncer plutôt que de se battre pour réaliser son rêve : devenir chef cuisinier. Parce que pour lui, les gens comme eux, précaires et en bas de l'échelle des classes, n'ont aucune chance de réaliser leur rêve. Alors Marie, femme du monde, devient

avec Laure Calamy, Nissim Renard, Béatrice Facquer, Romain Brau...  
France - 2021 - 1h37

1 semaine du 12 au 18 janvier

mère courage. Elle quitte ses clients pour aller travailler dans un bordel allemand, à la frontière. Elle quitte sa liberté et son indépendance pour gagner plus et permettre à Adrien de s'inscrire dans une école privée de cuisinier, hors de prix.

Forte d'une carrière de scénariste de séries à succès (*Le Bureau des légendes*, *Dix pour cent*...), Cécile Ducroq nous propose ici son premier long métrage porté avec justesse et sensibilité par Laure Calamy que nous avons adoré en *Antoinette dans les Cévennes*.

## ROSE

co-écrit et réalisé par Aurélie Saada

fique. Elle est rare au cinéma et c'est un bonheur de la retrouver dans ce rôle qui lui va si bien !



trouve aux prises avec ses enfants, dont elle n'a jamais été particulièrement proche, et se laisse dépérir, persuadée que la vie n'a plus de place pour une femme âgée. Pourtant, au détour d'une soirée où l'a traînée sa fille, elle rencontre une femme de son âge qui se permet tous les excès... et c'est le déclic. Plus rien ne pourra entraver ses désirs de vie : Rose sort, rencontre, s'incruste dans des soirées, ose accepter la drague d'un homme plus jeune : elle vit, pour elle, au grand dam de ses enfants...

Rose, c'est Françoise Fabian, magni-

avec Valérie Lemerrier, Sylvain Marcel,  
Danielle Fichaud...  
France/Canada - 2021 - 2h03

1 semaine du 8 au 14 décembre

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14<sup>ème</sup> enfant, Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde.

# Aline

co-écrit et réalisé par Valérie Lemerrier



avec Benjamin Voisin, Cécile de France,  
Vincent Lacoste, Xavier Dolan...  
France - 2021 - 2h31

1 semaine du 8 au 14 décembre

lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des fauxsemblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions. Un film virevoltant, puissant, méchant et savoureux.

## ILLUSIONS PERDUES

co-écrit & réalisé par Xavier Giannoli



Xavier Giannoli nous offre une adaptation flamboyante, sublime, féroce et inventive du grand roman de Balzac. Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIX<sup>ème</sup> siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à

LE **SAX** ESPACE  
MUSICAL  
ACHERES

D é c e m b r e

2 0 2 1



SAM 4 DÉC - 16H

**20/20, LA  
TOURNÉE - ZUT**  
CONCERT - DÈS 4 ANS  
TARIF FAMILLE : 7 €



DIM 5 DÉC - 17H

**TRAM DES  
BALKANS  
+ LUNA SILVA**  
MUSIQUE DES BALKANS  
TARIF PAILLETES : 7 € > 16 €



SAM 11 DÉC - 16H

**LE GRAND VOYAGE  
D'ANNABELLE**  
SPECTACLE MUSICAL  
DÈS 5 ANS  
TARIF FAMILLE : 7 €



MER 15 DÉC - 15H

**LES 7 LUNES DE LA  
PRINCESSE JADE**  
SPECTACLE MUSICAL  
DÈS 4 ANS  
TARIF FAMILLE : 7 €



DIM 19 DÉC - 16H

**FABRIK  
CIE KOR**  
JONGLAGE &  
ACROBATIES - DÈS 4 ANS  
TARIF FAMILLE : 7 €



MER 22 DÉC - 20H30

**BIRDS ON A WIRE**  
ROSEMARY STANDLEY  
& DOM LA NENA  
POP-FOLK CLASSIQUE  
TARIF STRASS : 12 € > 25 €

WWW.LESAX-ACHERES.78.FR • HTTP://BILLETTERIE.LESAX-ACHERES78.FR • 01 39 11 86 21

Achères

Mer. 8 Déc.	14h00 Madres Paralelas	16h15 Animal	18h15 Madres Paralelas	20h30 Le diable n'existe pas
	14h10 Où est Anne Frank !	16h00 Noël...	17h00 Pièce rapportée	18h45 VO Anne Frank !
Jeudi 9 Déc.	14h20 Ron déblocage	16h20 Les choses humaines	18h40 L'Événement	20h40 Les choses humaines
	4.50 €			
Vend. 10 Déc.	16h30 VO Anne Frank !	16h20 Madres Paralelas	18h20 Aline	20h40 Madres Paralelas
	16h10 Le diable n'existe pas	16h40 Le diable n'existe pas	18h40 Animal	21h00 La pièce rapportée
Sam. 11 Déc.	14h20 Animal	16h20 Madres Paralelas	18h40 Animal	20h40 Madres Paralelas
	14h00 Où est Anne Frank !	16h00 Noël...	17h00 Pièce rapportée	18h40 L'Événement
Dim. 12 Déc.	14h00 Ron déblocage	16h00 Aline	18h20 Le diable n'existe pas	21h00 Où est Anne Frank ! VO
	11h00 Animal	14h00 Madres Paralelas	16h15 Animal	18h15 Madres Paralelas
Lundi 13 Déc.	11h00 Noël de petit.	14h00 Anne Frank !	15h50 Le diable...	18h40 VO Où est Anne Frank !
	11h00 Anne Frank	14h30 Ron déblocage	16h40 La pièce rapportée	18h30 L'Événement
Mardi 14 Déc.	16h00 Illusions perdues	16h10 Les choses humaines	18h45 VO Où est Anne Frank !	20h40 Animal
	16h20 La pièce rapportée	16h00 La pièce rapportée	18h30 Madres Paralelas	20h45 La pièce rapportée
Mer. 15 Déc.	16h40 Animal	16h30 VO Où est Anne Frank !	18h40 La pièce rapportée	20h30 Illusions perdues
	16h20 L'Événement	16h40 L'Événement	18h20 Madres Paralelas	20h40 Aline
Jeudi 16 Déc.	14h00 Un héros	16h20 Madres Paralelas	18h40 Animal	20h40 Un héros
	14h10 Anne Frank !	16h00 Noël de petit Lièvre...Mystère	17h00 Où est Anne Frank !	20h30 Les choses humaines
Vend. 17 Déc.	14h00 Mystère	15h40 Princesse Dragon	17h10 Panthère neiges	19h00 Pièce rapportée
	4.50 €			
Sam. 18 Déc.	16h20 Un héros	16h30 VO Où est Anne Frank !	18h45 Panthère des neiges	20h30 Un héros
	16h00 Les choses humaines	16h00 Les choses humaines	18h20 Animal	20h40 La pièce rapportée
Dim. 19 Déc.	16h30 Madres Paralelas	16h30 Princesse Dragon	18h20 Le diable n'existe pas	20h20 Panthère des neiges
	11h00 Mystère	14h00 Animal	16h00 Madres Paralelas	18h15 Un héros
Lundi 20 Déc.	11h00 Noël de petit.	14h00 Un héros	16h20 Où est Anne Frank !	18h15 Les choses humaines
	11h00 Princesse D.	14h00 Mystère	15h40 Princesse D.	17h10 Panthère des neiges
Mardi 21 Déc.	14h00 Mystère	15h45 Un héros	18h10 Madres Paralelas	20h30 Un héros
	14h00 Anne Frank !	16h00 Noël de petit...	17h00 Princesse D.	18h30 Où est Anne Frank !



Avec ce programme de fin d'année sont les clochettes de Noël mais aussi l'heure des bilans et des vœux pour la nouvelle année.

Côté bilan, nous venons de faire celui de 2020 lors de notre AG annuelle et nous avons reçu une missive de notre bel ange gardien, Ava Gardner, qui a veillé sur notre beau bateau pendant son long sommeil de 2020 et début 2021. Sa lettre est bien trop longue pour qu'on puisse la reproduire ici mais vous pouvez la lire dans l'onglet édito de notre site internet ([www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)).

Nos vœux pour 2022 sont faciles à devenir : rester ouvert et vous retrouver de plus en plus nombreux.

C'est loin d'être gagné, et le climat actuel ne nous incite pas à un enthousiasme débordant (j'écris ces lignes alors que le gouvernement vient de conditionner le passe sanitaire à une 3<sup>ème</sup> dose de vaccin pour tous les plus de 18 ans), mais nous continuons de croire que les établissements culturels ne refermeront pas ce coup-ci. Ici à Pandora nous n'avons jamais abandonné les gestes barrières, notamment en vous demandant de garder le masque même dans les salles pendant le film, tout en étant vigilant sur la désinfection et en ayant même installé des purificateurs d'air dans les salles.

Nous avons certes hésité un peu mais néanmoins décidé de nous lancer dans ce beau programme de 6 semaines qui va jusqu'au 18 janvier 2022. Si la situation devait évoluer, nous vous tiendrions informés via notre site internet !

Car franchement, d'un point de vue abondance et qualité de films, ce n'est pas la morosité ! C'est même une telle profusion que les choix sont bien ardues. Évidemment, pour les vacances de Noël, place est faite à nos plus jeunes spectateurs, avec de sacrément belles découvertes comme le magnifique et émouvant Où est Anne Frank ! à voir en famille, mais aussi le très joli Noël de Petit Lièvre Brun pour les tout-petits, Princesse Dragon, Mystère... De belles occasions de faire découvrir le cinoche, le vrai, à vos mioches !  
Joyeux Noël et Bonne Année !

**Théâtre  
Sartrouville  
Yvelines  
CDN**

**Pour finir l'année  
en musique et  
en acrobatie !**



© P. Guidou

**MUSIQUE**

**Debout  
sur le zinc  
chante Boris Vian**

**MER. 15 DÉC. 20h30**

Les six trublions de la chanson française célèbrent Boris Vian, dont on a fêté le 100<sup>e</sup> anniversaire de la naissance en 2020.



© M. Bartolomeu

**CIRQUE dès 8 ans**

**Monstro**

Collectif Sous le Manteau

**SAM. 18 DÉC. 17h**

Un spectacle d'acrobates aériennes époustouflantes qui nous invite à dompter les monstres qui s'agitent en nous.

**01 30 86 77 79  
theatre-sartrouville.com**

14h15 Madelaine Collins	16h15 Animal	18h15 Un héros	20h40 Madelaine Collins
14h00 Encanto	16h00 Noël de petit...	17h00 Anne Frank !	21h00 Chère Léa
14h00 Mystère	15h40 Princesse Dragon	17h10 C'est toi que...	20h45 C'est toi que j'attendais

**Mer.  
22  
Déc.**

14h00 Un héros	16h20 Madelaine Collins	18h30 Animal	20h30 Un héros
14h00 Où est Anne Frank !	16h00 Noël de petit...	17h00 Encanto	19h00 Panthère des...
14h00 Princesse D.	15h30 Mystère	17h10 Chère Léa	18h50 C'est toi que...

**Jeudi  
23  
Déc.**

14h00 Encanto	16h00 Madelaine Collins	18h00 Un héros	20h30 Un héros
14h00 Chère Léa	15h45 Noël de petit...	16h40 Où est Anne Frank !	18h30 Madres Paralelas
14h00 Mystère	15h40 Princesse Dragon	17h10 C'est toi que...	18h50 Panthère des neiges

**Vend.  
24  
Déc.**

<b>JOYEUX</b>			
14h00 Encanto	16h30 Madelaine Collins	18h30 Un héros	20h30 Un héros
14h00 Chère Léa	15h45 Noël de petit...	16h40 Où est Anne Frank !	18h30 Madres Paralelas
14h00 Mystère	15h40 Princesse Dragon	17h10 C'est toi que...	18h50 Panthère des neiges

**Sam.  
25  
Déc.**

11h00 Encanto	14h30 Encanto	16h30 Madelaine Collins	18h30 Animal	20h30 Madelaine Collins
11h00 Noël de petit.	14h00 Chère Léa	15h30 Où est Anne Frank !	17h10 Chère Léa	20h20 Un héros
11h00 Mystère	14h00 Princesse D.	15h30 Mystère	17h10 Panthère des neiges	20h40 C'est toi que...

**Dim.  
26  
Déc.**

14h15 Mystère	16h00 Un héros	18h30 Madelaine Collins	20h30 Un héros
14h00 Où est Anne Frank !	16h00 Noël de petit...	17h00 Encanto	19h00 Animal
14h00 Chère Léa	15h40 Princesse Dragon	17h10 C'est toi que...	18h50 Panthère des neiges

**Lundi  
27  
Déc.**

14h00 Un héros	16h20 Madelaine Collins	18h20 Un héros	20h40 Madelaine Collins
14h00 Encanto	16h00 Noël de petit...	17h00 Où est Anne Frank !	18h50 Chère Léa
14h00 Princesse D.	15h30 Mystère	17h10 Panthère des neiges	19h00 C'est toi que...

**Mardi  
28  
Déc.**

14h15 Tromperie	16h15 Madelaine Collins	18h15 Un héros	20h40 Tromperie
14h00 Anne Frank !	15h50 Maman pleut...	17h00 Encanto	19h00 Rose
14h00 Mystère	15h40 Princesse Dragon	17h10 Chère Léa	19h00 Panthère...

**Mer.  
29  
Déc.**

14h00 Un héros	16h30 Tromperie	18h30 Madelaine Collins	20h30 Tromperie
14h00 Encanto	16h00 Maman pleut...	17h00 Où est Anne Frank !	18h50 C'est toi que...
14h00 C'est toi que...	15h45 Princesse Dragon	17h10 Mystère	18h45 Panthère des neiges

**Jeudi  
30  
Déc.**

14h15 Tromperie	16h15 Madelaine Collins	18h20 Un héros	20h40 Un héros
14h00 Anne Frank !	15h50 Maman pleut...	16h50 Encanto	18h45 Tromperie
14h00 Mystère	15h40 Princesse Dragon	17h10 Panthère des neiges	19h00 Chère Léa

**Vend.  
31  
Déc.**

<b>Bonne année 2022</b>			
14h00 Tromperie	16h30 Tromperie	18h30 Madelaine Collins	20h30 Un héros
14h00 Maman ...	15h45 Maman pleut...	17h10 Princesse Dragon	18h45 Mystère
14h00 Rose	15h40 Princesse D.	17h10 Mystère	19h00 C'est toi que...

**Sam.  
1<sup>er</sup>  
Janv.**

11h00 Mystère	14h00 Tromperie	16h00 Un héros	18h30 Tromperie	20h30 Chère Léa
11h00 Maman ...	14h15 Encanto	16h15 Où est Anne Frank !	18h10 Madelaine Collins	20h15 Un héros
11h00 Rose	14h00 Princesse D.	15h30 Mystère	17h00 Rose	19h00 C'est toi que...

**Dim.  
2  
Janv.**

14h00 Tromperie	16h30 Madelaine Collins	18h30 Tromperie	20h30 Madelaine Collins
14h00 Chère Léa	16h00 Un héros	18h30 Chère Léa	20h30 C'est toi que j'attendais
14h00 Rose	16h30 Panthère des neiges	18h30 Rose	20h30 Panthère des neiges

**Lundi  
3  
Janv.**

14h00 Tromperie	16h30 Tromperie	18h30 Madelaine Collins	20h30 Tromperie
14h15 Rose	16h15 Rose	18h15 Un héros	20h40 Rose
16h00 Chère Léa	17h40 C'est toi que...	19h20 Panthère des...	21h00 Chère Léa

**Mardi  
4  
Janv.**

X Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Mer. 5 Janv.	14h15 En attendant Bojangles	16h40 Rose	18h40 Tromperie	20h40 En attendant Bojangles
	14h30 Encanto	16h30 Maman pleut...	17h30 Lingui	19h10 La croisade
Jeudi 6 Janv.	14h15 Mes frères et moi	16h15 Nos plus belles années	18h45 Un endroit comme...	20h40 Mes frères et moi
	4.50 €			
Vend. 7 Janv.	14h00 Tromperie	16h00 En attendant Bojangles	18h30 Tromperie	20h30 En attendant Bojangles
	14h00 Lingui	16h15 Nos plus belles années	19h00 La croisade	20h30 Nos plus belles années
Sam. 8 Janv.	14h00 Tromperie	16h00 En attendant Bojangles	18h20 Nos plus belles années	20h50 En attendant Bojangles
	14h00 Encanto	16h00 Maman pleut...	17h00 Mes frères et moi	19h00 Lingui
Dim. 9 Janv.	14h00 Rose	16h00 Princesse D.	18h50 La croisade	20h45 Un endroit comme...
	11h00 Attendant Bojangles	14h15 Tromperie	16h20 En attendant Bojangles	18h40 Tromperie
Lundi 10 Janv.	14h00 En attendant Bojangles	16h20 Tromperie	18h20 En attendant Bojangles	20h40 Tromperie
	14h00 Nos plus belles années	16h40 Lingui	18h30 La croisade	20h15 Nos plus belles années
Mardi 11 Janv.	14h00 Rose	16h30 Mes frères et moi	18h30 Un endroit comme...	20h30 Mes frères et moi
	16h15 En attendant Bojangles	16h10 Nos plus belles années	18h30 Tromperie	20h30 En attendant Bojangles
Mer. 12 Janv.	14h00 Ouiretham	16h00 En attendant Bojangles	18h20 Tromperie	20h30 + rencontre Hacking Justice
	14h00 Tous en scène 2	16h00 Maman pleut...	17h00 Un endroit comme...	18h50 Femme du monde
Jeudi 13 Janv.	14h00 Mes frères et moi	16h00 Nos plus belles années	18h30 Mes frères et moi	20h40 Twist à Bamako
	4.50 €			
Vend. 14 Janv.	14h00 Tromperie	16h15 Ouiretham	18h20 Tromperie	20h30 Ouiretham
	14h00 Nos plus belles années	16h30 En attendant Bojangles	18h45 Une femme du monde	20h40 En attendant Bojangles
Sam. 15 Janv.	14h00 Mes frères et moi	16h00 Twist à Bamako	18h30 Un endroit comme...	20h30 Twist à Bamako
	14h00 En attendant Bojangles	16h20 Ouiretham	18h20 Twist à Bamako	20h45 Ouiretham
Dim. 16 Janv.	14h00 Tous en scène 2	16h00 Maman pleut...	17h00 Encanto	19h00 Femme du monde
	14h00 Twist à Bamako	16h20 Nos plus belles années	18h45 Tromperie	20h45 En attendant Bojangles
Lundi 17 Janv.	11h00 Ouiretham	14h20 Tromperie	16h20 Ouiretham	18h20 En attendant Bojangles
	14h00 Maman pleut...	14h15 Encanto	16h15 Tous en scène 2	18h20 Twist à Bamako
Mardi 18 Janv.	14h00 Une femme du monde	16h00 Twist à Bamako	18h30 Mes frères et moi	20h30 Twist à Bamako
	14h00 Ouiretham	16h00 En attendant Bojangles	18h00 Ouiretham	20h30 En attendant Bojangles
	14h00 Tromperie	16h15 Un endroit comme...	18h15 Tromperie	20h15 Nos plus belles années
	14h00 Une femme du monde	16h00 Twist à Bamako	18h30 Mes frères et moi	20h30 Twist à Bamako
	16h00 Ouiretham	16h00 En attendant Bojangles	18h00 Ouiretham	20h30 En attendant Bojangles
	16h15 Mes frères et moi	16h15 Une femme du monde	18h15 Nos plus belles années	20h40 Tromperie

En cas de nouvelles annonces gouvernementales ou régionales des changements peuvent être apportés à ce programme, n'hésitez pas à consulter notre site

[www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

qui est **TOUJOURS** mis à jour et à vous inscrire à nos newsletters

# Pandora

Journal de bord n°255

Association Ciné-Achères Pandora

6 allée Simone Signoret

78260 Achères

Tel 01 39 22 01 23

Mail [cinema.pandora@free.fr](mailto:cinema.pandora@free.fr)

Site [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

Directeur de publication

Rubén Ibañez

Imprimerie : Rotimpres

Pol.Ind. Casa Nova - Carrer Pla

de l'Estany - 17181 Aiguaviva -

Espagne. N° ISSN : 1288 - 1449

Tirage : 13.000 ex.

L'ÉQUIPE DE PANDORA

**Direction / programmation :**  
Nathalie Levasseur, Joëlle Mailly

**Accueil / projection / administration :**

Clément Bénard, Samuel Cuny,

Delphine Lagrené, Mathilde

Minguy, Guilhem Tissot

**MERCREDI 12 JANVIER 20H30**  
**LA SÉANCE UNIQUE DU FILM**

# HACKING JUSTICE

SERA SUIVIE

**D'UNE RENCONTRE**  
**AVEC LAURENT DAURÉ,**

JOURNALISTE INDÉPENDANT,  
SPÉCIALISTE DE L'AFFAIRE ASSANGE.



MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPEENNE

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

X Attention ! Dernière séance.

avec Maël Rouin-Berrandou, Judith Chemla,  
Dali Benssalah, Sofian Khammes...  
France - 2021 - 1h48

du 5 au 18 janvier

### Sortie nationale

L'été s'annonce morose pour Nour. Il peut à peine profiter de la mer pourtant toute proche : il passe ses journées dans l'appartement défraîchi qu'il partage avec ses trois frères et leur mère malade ou à effectuer des travaux d'intérêt général. Alors qu'il repeint les couloirs de son collège, il fait la rencontre de Sarah qui anime un cours de chant lyrique...

*Mes frères et moi*, c'est la jolie découverte qui a fait bruisser d'émotion les spectateurs de Cannes. En trouvant un équilib-



FESTIVAL DE CANNES  
UN CERTAIN REGARD  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

# MES FRÈRES ET MOI

co-écrit & réalisé par Yohan Manca

bre délicat entre l'âpreté du quotidien de ses personnages et l'énergie joyeuse qui les porte vers une forme de bonheur, le film dresse le portrait d'une famille sou-dée dans l'adversité.

Baignée de soleil, *Mes frères et moi* est une œuvre lumineuse, qui montre avec subtilité comment la passion artistique peut élargir les horizons et ouvrir au monde. Interprété par une troupe de comédiens terriblement attachants, le film déborde d'amour et de vie. Face à une réalité sociale difficile, *Mes frères et moi* fait souffler un vent de fraîcheur en osant la sponta-

néité, l'humour et... l'opéra ! C'est LA PÉPITE de ce début d'année 2022 !



avec Denis Podalydès, Léa Seydoux,  
Emmanuelle Devos, Anouk Grinberg...

France - 2021 - 1h45

du 29 décembre au 18 janvier

# TROMPERIE

d'après le roman de Philip Roth

écrit & réalisé par Arnaud Desplechin



FESTIVAL DE CANNES  
CANNES PREMIÈRE  
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

### Sortie nationale



avec Juliette Binoche, Hélène Lambert,  
Léa Carne, Emily Madeleine...  
France - 2021 - 1h46

à partir du 12 janvier

### Sortie nationale

À l'origine il y a des femmes. D'abord Florence Aubenas, qui est sans aucun doute la meilleure chroniqueuse de la France d'aujourd'hui. Ensuite il y a toutes celles qu'elle va rencontrer et mettre en lumière dans son livre *Le Quai de Ouistreham*. Et puis vient Juliette Binoche dont le coup de cœur tenace pour ce récit la poussera des années durant à batailler pour que le livre soit adapté au cinéma pour justement placer sur un grand écran le visage de ces femmes

Arnaud Desplechin, admirateur de toujours de Philip Roth, a choisi d'adapter son livre *Tromperie* (*Deception* en anglais)... et le défi était de taille ! L'ouvrage, entièrement dialogué, reprend les conversations entre un écrivain nommé Philip et quelques-unes de ses maîtresses, au premier rang desquelles une jeune Anglaise mariée dont il semble piller l'existence et les mots pour nourrir son insatiable appétit d'écrivain. Nous sommes donc à Londres en 1987. Dans son bureau qui leur sert de refuge, Philip, un écrivain américain cé-

lèbre retrouve sa maîtresse. Ils y font l'amour, se disputent, se retrouvent et parlent des heures durant : des femmes qui jalonnent sa vie, de sexe, d'antisémitisme, de littérature, et de fidélité à soi-même...

Élégant tourbillon sentimental, le réalisateur nous entraîne dans une tragédie de l'amour, du désir et de la trahison. La vérité et le mensonge, la femme rêvée et la femme réelle, la fiction et ses manipulations, autant de figures romanesques qui s'élancent dans une danse vénéneuse et amoureuse.

# OUISTREHAM

écrit et réalisé par Emmanuel Carrère

d'Ouistreham. C'est Florence Aubenas qui suggérera le nom d'Emmanuel Carrère, écrivain-cinéaste à qui elle confiera la tâche de l'adapter librement.

Voici donc Marianne Winckler, écrivaine reconnue, qui entreprend l'écriture d'un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

Très belle adaptation qui a su se déta-

cher du livre tout en en gardant sa force et sa vérité, *Ouistreham* est un film touchant et juste dans lequel un casting non-professionnel vole presque la vedette à une Binoche pourtant parfaite.



avec Virginie Efira, Romain Duris,  
Grégory Gadebois  
France - 2021 - 2h05

du 5 au 18 janvier

### Sortie nationale

Sous le regard émerveillé de leur fils Gary, ils dansent sur *Mr. Bojangles* de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. C'est elle qui a adopté le quatrième membre de la famille, Mlle Superfétatoire, un grand oiseau exotique qui déambule dans l'appartement. C'est elle qui n'a de

cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères.

Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte. L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom... Adapté du roman à succès

d'Olivier Bourdeaut, le film nous emmène dans le tourbillon de la démesure de cette femme amoureuse merveilleusement incarnée

par Virginie Efira. Romain Duris la fait danser sous les yeux émerveillés d'un Grégory Gadebois en ami fidèle et émouvant. Une adaptation fidèle au roman, tout en folie et en émotion.



## Chère Léa

co-écrit & réalisé par Jérôme Bonnell



avec Anaïs Demoustier, Philippe Katerine,  
Josiane Balasko, William Lebghil...  
France - 2021 - 1h26

du 8 au 21 décembre

En une petite poignée de films, Antonin Peretjako s'est imposé dans le cinéma français comme une signature unique – et délicieuse. Ses histoires loufoques, sentimentales et printanières, sont rehaussées d'un regard politique grinçant et cruel. Son précédent opus, *La Loi de la Jungle*, suivait les tribulations improbables d'un stagiaire ahuri au cœur de la jungle guyanaise. *La pièce rapportée* nous fait voyager un peu moins loin – mais le dépaysement n'en est pas moins radicalement jubilatoire, puisque le film se déroule dans les “beaux” quartiers du

XVI<sup>ème</sup> arrondissement de Paris. Représentant à peine caricatural de la faune locale, Paul Château-Tétard est un fils à maman quadragénaire, grand dadaï ultra riche dont les origines de la fortune se perdent dans les “heures les plus sombres de notre Histoire” ! C'est en prenant le métro pour la première fois de sa vie, réalisant un vieux rêve, qu'il tombe foudroyé par l'amour dans la personne d'Ava, guichetière RATP. Laquelle voit là une belle opportunité d'ascension sociale. Mais la reine-13 mère de Paul, Adélaïde, ne le voit pas de

avec Grégory Montel, Grégory Gadebois,  
Anaïs Demoustier, Léa Drucker...  
France - 2021 - 1h30

du 22 décembre au 4 janvier

décide d'écrire une lettre : “Chère Léa...” Lettre de rupture ou lettre de reconquête ? La journée ne fait que commencer...

Après *À trois on y va* et *Le temps de l'aventure*, Jérôme Bonnell confirme son talent et sa délicatesse dans l'exploration de l'errance amoureuse, saisissant l'esprit de notre époque et l'atmosphère de ce quartier parisien. Toujours sur le fil entre l'absurde, le burlesque et le mélancolique, il signe avec *Chère Léa* une comédie romantique dont le héros maladroit touche durablement.

## LA PIÈCE RAPPORTÉE

écrit et réalisé par Antonin Peretjako

cette oreille et va tout faire pour démasquer la “pièce rapportée” dont elle soupçonne vite l'infidélité.



avec Virginie Efira, Bruno Salomone,  
Quim Gutiérrez, Jacqueline Bisset...  
France - 2021 - 1h42

**EN SORTIE NATIONALE**  
du 22 décembre au 4 janvier



# MADELEINE COLLINS

co-écrit et réalisé par Antoine Barraud

Judith est traductrice. Le soir elle rentre chez elle et retrouve son mari Melvil, un talentueux chef d'orchestre, et ses deux grands fils. Mais certains soirs c'est de l'autre côté de la frontière, en Suisse, qu'elle pousse la porte de sa maison. Là, avec Abdel elle élève la petite Ninon. Judith mène une double vie mais peu à peu, cet équilibre fragile fait

de mensonges, de secrets et d'allers-retours se fissure dangereusement. Prise au piège, Judith choisit la fuite en avant, l'escalade vertigineuse.

Antoine Barraud réalise un thriller impeccable au scénario finement ficellé qui nous entraîne peu à peu dans un drame intimiste saisissant ! Un film brillant et touchant, follement intrigant.

avec Laetitia Casta, Louis Garrel,  
Joseph Engel...  
France - 2021 - 1h06

1 semaine du 5 au 18 janvier



# La Croisade

co-écrit et réalisé par Louis Garrel

Voici un petit conte écologique, insolent et juvénile tout à fait rafraîchissant ! Abel et Marianne découvrent que leur fils Joseph, 13 ans, a vendu en douce leurs objets les plus précieux pour financer un mystérieux projet : sauver la planète. Abel et Marianne sont des parents modernes, compréhensifs, qui veulent bien faire le tri entre poubelle jaune et verte,

certes, mais tout de même... de là à se faire dépouiller pour sauver la belle bleue ? Les voilà face à leurs contradictions et à une jeune génération très déterminée ! Dernier scénario du grand Jean-Claude Carrière, le film est un tourbillon joyeux et tendre un peu fou (mais pas tant que cela) et bourré d'autodérision. Une pétillante bulle d'oxygène !

avec Pierfrancesco Favino, Micaela  
Ramazzotti, Kim Rossi Stuart ...  
Italie - 2021 - 2h15 - VOST

du 5 au 18 janvier



# Nos plus Belles Années

co-écrit et réalisé par Gabriele Muccino

C'est l'histoire de quatre amis italiens des années 1980 à aujourd'hui. La chronique de leurs espoirs, de leurs désillusions, de leurs amours. De l'adolescence à l'âge adulte ils se retrouvent, s'aiment, se repèrent et se retrouvent encore, le récit alternant leurs vies avec les grands événements de l'Histoire avec un grand H. Mais c'est surtout à

l'amitié entre ses personnages que s'attache le plus le réalisateur qui, avec une certaine délicatesse et une mélancolie assumée, livre un film en forme de chronique de l'âge adulte. On pense beaucoup à *Nous nous sommes tant aimés* d'Ettore Scola qui rendait quant à lui hommage au cinéma d'Antonioni, Fellini, Rossellini...

# UN ENDROIT COMME UN AUTRE

écrit et réalisé par Uberto Pasolini

John, laveur de carreaux, vit seul avec son fils. Régulièrement il prend la main de son petit et l'emmène de maison en maison à la recherche d'une famille idéale, celle qu'il n'a pas pu lui offrir jusque là. On ne parlera pas ici du pourquoi d'une telle quête, l'essentiel étant, dans cette tendre et magnifique relation entre John et Michael, leur complicité

respectueuse, leur bonheur communicatif. Car, si le père prend du temps à trouver les mots pour dire l'indicible, il ne cache rien à son petit bonhomme qui sait tout, devine tout. Un film bouleversant et subtil, une ode à l'amour. Sensible et généreux, on aime infiniment le cinéma d'Uberto Pasolini qui nous avait déjà beaucoup émus avec *Une belle fin*.

avec James Norton, Daniel Lamont,  
Eileen O'Higgins, Valerie O'Connors...  
G.B. - 2021 - 1h36 - VOST

du 5 au 18 janvier



film animation  
France - 2021 - 1h14

**EN SORTIE NATIONALE**  
du 15 décembre au 9 janvier

Il était une fois... Bienvenue dans un conte merveilleux, un conte moderne



# MYSTÈRE

co-écrit & réalisé par Denis Imbert

Stéphane décide d'emménager dans les belles montagnes du Cantal afin de renouer avec sa fille de 8 ans, Victoria, mutique depuis la disparition de sa maman. Lors d'une promenade en forêt, un berger confie à Victoria un chiot nommé Mystère qui va petit-à-petit lui redonner goût à la vie. Le chiot grandit et entre câlins, balades, bêtises et grandes parties de jeu, Victoria retrouve le sourire. Stéphane se réjouit même s'il trouve parfois ce chien un peu étrange... Mystère... que tu as de

plein de clins d'œil à la tradition du genre. Il y a un château, une forêt luxuriante, un dragon, de la magie et deux filles de rois qui feront un joli pied de nez à ce que l'on attend d'elles !

Dragon a passé plusieurs siècles à accumuler des richesses mais n'arrive pas à avoir d'enfants. Il passe donc un pacte avec la Sorcenouille et obtient trois œufs. Des deux premiers

œufs jaillissent des dragonnets. Mais dans le troisième œuf il y a une petite fille. Enfin... Poil n'est pas une petite fille comme les autres... Nous savons tous que les petites filles ne crachent pas du feu. Poil si ! Et elle adore ça. Élevée depuis son plus jeune âge dans la forêt, au milieu des grands reptiles, l'idée que Poil se fait des humains et du monde va complètement changer lorsqu'elle va rencontrer Princesse...

**à partir de 5 ans**

avec Shanna Keil, Vincent Elbaz,  
Marie Gillain, Eric Elmosnino...  
France - 1h23

**EN SORTIE NATIONALE**  
du 15 décembre au 2 janvier

grandes pattes ! Mystère... que tu as de grandes dents ! Stéphane finira par découvrir que l'animal est en réalité un loup... Malgré les mises en garde et le danger de cette situation, il ne peut se résoudre à séparer sa fille de cette boule de poils d'apparence inoffensive.

Inspirée de l'incroyable histoire vraie d'une amitié entre une petite fille et un loup, *Mystère* est un film qui mêle avec brio comédie et aventure.

**à partir de 7 ans**



film animation  
USA - 1h40 - VF

du 22 décembre au 16 janvier

*Encanto* raconte l'histoire d'une famille pas ordinaire, les Madrigal. Dans un mystérieux endroit niché au cœur des montagnes de Colombie, les Madrigal habite une maison enchantée dans une cité pleine de vie, un endroit merveilleux appelé Encanto. La magie de l'Encanto a doté tous les enfants de la famille d'un pouvoir unique, de la force surnaturelle au pouvoir de guérir... Tous les enfants...



# ENCANTO LA FANTASTIQUE FAMILLE MADRIGAL

réalisé par Byron Howard & Jared Bush

excepté Mirabel. Mais lorsqu'elle découvre que la magie qui entoure l'Encanto est en danger, Mirabel décide, qu'elle, la seule Madrigal ordinaire, pourrait bien être le dernier espoir de sa famille.

De la magie, une belle famille unie, des paysages magnifiques et de nouvelles chansons qui nous feront chanter sans fin... : la recette d'un Disney à succès !

**à partir de 6/7 ans**

programme de 4 courts-métrages  
Canada/Fr./Suisse/Australie - 43 min. VF

du 8 au 28 décembre

Est-il nécessaire de présenter Petit Lièvre Brun ? Vingt-cinq ans après la parution de *Devine combien je t'aime !* Petit Lièvre Brun est devenu un incontournable de la littérature enfantine. À la veille de Noël, le voici qui s'active avec tous ses amis pour réunir des victuailles et préparer une grande fête, mais ils perdent malencontreusement toutes les

provisions du déjeuner...

Et pour accompagner ce héros aux grandes oreilles trois courts-métrages (*Flocons et Carottes ; La Moufle ; Au coeur de l'hiver*) vous donnent rendez-vous chez les animaux de la forêt où les petites bêtes à plumes et à poils se préparent pour célébrer l'hiver comme il se doit !

à partir de 3 ans



programme de 4 courts-métrages  
France/Russie - 50 min. VF

du 29 décembre au 16 janvier

## Maman pleut des Cordes



Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé et d'humeur joyeuse. Sa mère, en revanche, ne va pas très bien et décide de se faire aider : pendant qu'elle se rétablira elle envoie sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé. Jeanne part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Contre

toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure pleine de rencontres, de musique et d'un peu de magie. En écho à ce petit bijou qu'est *Maman pleut des cordes* trois films courts qui parlent de l'enfance, de la famille et de la nature : *Le Monde de Dalla ; Tont sur maman* et *Le Réveillon des Babouchkas*.

à partir de 5 ans

film d'animation  
USA - 2021 - 1h50 - VF

à partir du 12 janvier

Buster le koala rêve de monter un nouveau spectacle. Flanqué de sa troupe - dont Rosita la mère de famille nombreuse débordée, Ash la rockeuse porcépique, Johnny le gorille romantique, Meena l'éléphante à la timidité malade sans oublier l'incroyable Gunter, le cochon le plus extraverti de la profession - Buster va se lancer dans une folle aven-

ture et tenter de faire remonter sur scène le roi du rock, le lion Clay Callo-way. Et c'est peu de dire que dans le monde du showbiz, les obstacles seront nombreux ! Ce qui avait commencé comme une course au succès va finir par rappeler à tous que la musique est le remède ultime pour tous les cœurs, même les plus brisés.

à partir de 6 ans

## TOUS EN SCÈNE 2

co-écrit et réalisé par Garth Jennings



film d'animation  
USA - 2021 - 1h47 - VF

1 semaine du 8 au 12 décembre

## RON DÉBLOQUE

réalisé par J.-Philippe Vine, Sarah Smith & Octavio Rodriguez



Nous voici plongés dans un futur où tous les enfants possèdent un robot compagnon. Enfin... tous les enfants... ou presque car Barney, un collégien tout ce qu'il y a de plus normal, n'en a toujours pas... et c'est son plus grand rêve. Lorsque finalement son père lui en offre un, il est aux anges. Sauf que Ron, cette prouesse technologique

connectée et conçue pour être son meilleur ami, ne fonctionne pas bien... pas bien du tout ! Les dysfonctionnements de Ron à l'ère des réseaux sociaux entraînent le duo dans d'incroyables péripéties au cours desquelles garçon et robot vont découvrir la notion d'amitié sincère au milieu d'un joyeux désordre... à partir de 7 ans

# Pandora

Cinémas

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

Achères

Tel. 01 39 22 01 23 - [www.cinema-pandora.com](http://www.cinema-pandora.com)

5,00 €  
LA PLACE  
PAR CARNET DE 10

# OUISTREHAM



Ne pas jeter sur la voie publique

**PRIX DE LA PLACE : 7,00 €**  
**OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)**  
**4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS**

PROGRAMME DU 8 DÉCEMBRE 2021 AU 18 JANVIER 2022