

J O U R N A L D E B O R D N ° 2 5 2

Pandora

Cinémas

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

5,00 €
LA PLACE
PAR CARNET DE 10

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

Drive My Car



Ne pas jeter sur la voie publique

ドライブ・マイ・カー

PRIX DE LA PLACE : 7,00 €
OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)
4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 18 AOÛT AU 21 SEPTEMBRE 2021

avec Hidetoshi Nishijima, Tôko Miura,
Masaki Okada, Reika Kirishima...
Japon - 2021 - 2h59 - VOST

SORTIE NATIONALE du 18 août au 7 septembre



FRANCE

écrit et réalisé par Bruno Dumont

Lieu de l'action : ici et maintenant. Personnage central : France de Meurs, journaliste vedette d'une chaîne d'info en continu... D'un côté, France de Meurs incarne le stade gangrené de la société du spectacle. D'un autre côté, la belle poupée vernie se fissure à mesure que le réel se venge de son constant aveuglement à son égard. C'est un por-

avec Mia Wasikowska, Vicky Krieps,
Tim Roth, Anders Danielsen Lie...
France - 2021 - 1h52 - VOST (anglais)

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 18 au 24 août



BENEDETTA

réalisé par Paul Verhoeven

À bientôt 83 ans, Paul Verhoeven n'abandonne rien de ses thématiques inconfortables ni de ses obsessions périlleuses. Il a par contre acquis une maîtrise de son art du récit et de la mise en scène qui en favorisent une expression sans doute plus forte, en tout cas plus subtile. Adapté du livre *Sœur Benedetta, entre sainte et lesbienne* de Judith C. Brown,



FESTIVAL DE CANNES
PRIX DU SCÉNARIO
2021

co-écrit et réalisé par Ryûsuke Hamaguchi

Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter *Uncle Vania* dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeuse. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les

oblige à faire face à leur passé.

Adapté d'une nouvelle d'Haruki Murakami, *Drive my car* suit ses personnages jusqu'à ce qu'ils retrouvent une forme d'apaisement. Comme la voiture du titre, *Drive my car* déroule son rythme imperturbable, mélancolique et serein, où, entre amour perdu, confidences et création, tout finit par trouver sa place.



FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

SORTIE NATIONALE du 25 août au 7 septembre



Bergman Island

écrit et réalisé par Mia Hansen-Løve

Chris et Tony, un couple de cinéastes, s'installe pour écrire, le temps d'un été, sur l'île suédoise de Fårö, où vécut Ingmar Bergman. Délicieux fantôme, merveilleux héritage... mais forcément un peu intimidant. A peine arrivée Chris fera remarquer : "Tu es conscient qu'on va dormir dans le lit de *Scènes de la vie conjugale*, le film qui a fait divorcer

des millions de gens ?" A mesure que leurs scénarios respectifs avancent, et au contact des paysages sauvages de l'île, la frontière entre fiction et réalité se brouille...

Un long-métrage surprenant, doux et mélancolique, d'une élégance et d'une fluidité admirables. Une bulle de bonheur pour les amoureux du 7^{ème} Art.



FESTIVAL DE CANNES
COMPÉTITION
SÉLECTION OFFICIELLE 2021

avec Virginie Efira, Charlotte Rampling,
Daphne Patakia, Lambert Wilson...

France/Pays-Bas - 2021 - 2h11

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 18 au 24 août



le film est inspiré de l'histoire de Benedetta Carlini. Au 17^{ème} siècle, alors que la peste se propage en Italie, la jeune Benedetta Carlini rejoint le couvent de Pescia en Toscane. Dès son plus jeune âge, Benedetta est capable de faire des miracles et sa présence au sein de sa nouvelle communauté va changer bien des choses dans la vie des sœurs.

SOMMAIRE

<i>Ainbo, princesse d'Amazonie</i>	du 18 au 31 août	11
<i>À l'abordage</i>	du 18 au 31 août	4
<i>Aya et la sorcière</i>	du 1 ^{er} au 21 septembre	11
<i>Benedetta</i>	1 semaine du 18 au 24 août	2
<i>Bergman Island</i>	1 semaine du 18 au 24 août	2
<i>Berlin Alexanderplatz</i>	du 8 au 21 septembre	15
<i>Boîte noire</i>	du 8 au 21 septembre	7
<i>Bonne mère</i>	1 semaine du 8 au 14 septembre	4
<i>La Conspiration des belettes</i>	1 semaine du 15 au 21 septembre	12
<i>Les Croods 2</i>	du 18 août au 7 septembre	11
<i>Digger</i>	1 semaine du 25 au 31 août	12
<i>Drive my Car</i>	du 18 août au 7 septembre	2
<i>Eiffel</i>	du 8 au 21 septembre	7
<i>France</i>	du 25 août au 7 septembre	2
<i>Kuessipan</i>	du 18 au 31 août	13
<i>La Loi de Téhéran</i>	du 1 ^{er} au 14 septembre	15
<i>Milla</i>	du 1 ^{er} au 14 septembre	13
<i>L'Origine du monde</i>	à partir du 15 septembre	7
<i>Onoda</i>	du 18 au 31 août	12
<i>Présidents</i>	1 semaine du 18 au 24 août	4
<i>Profession du père</i>	du 18 au 31 août	4
<i>Rouge</i>	du 8 au 21 septembre	5
<i>Serre-moi fort</i>	à partir du 15 septembre	5
<i>La Terre des hommes</i>	du 25 août au 7 septembre	5
<i>Titane</i>	du 18 août au 7 septembre	3
<i>Le Tour du monde en 80 jours</i>	du 18 au 31 août	10
<i>True Mothers</i>	du 1 ^{er} au 21 septembre	13
<i>Un triomphe</i>	du 1 ^{er} au 21 septembre	7
<i>La Vie de château</i>	du 8 au 21 septembre	10
<i>Wolfy et les loups en délire !</i>	du 1 ^{er} au 21 septembre	11
L'ÉTRANGE VENDREDI	vendredi 17 septembre	15
La Nuée	vendredi 17 septembre	15
Teddy		

L'ÉTRANGE VENDREDI



TITANE

écrit et réalisé par Julia Ducournau

C'est un choc qui laisse d'abord sans mot. Choc pendant et après avoir vu le film. Choc, forcément, à l'annonce de la Palme d'or. Et puis petit à petit les mots viennent, d'abord ceux de cette incroyable et jeune réalisatrice à qui on remet cette palme et qui, comme le film, sidèrent par leur beauté, leur force, leur justesse et leur intelligence. "Aucun film n'est parfait. On dit même du mien qu'il est monstrueux [...]. La monstrosité qui fait peur à certains et qui traverse

mon travail, c'est une arme, une force à repousser les murs de la normativité qui nous enferme et qui nous sépare [...]. En récompensant mon film, le jury reconnaît le besoin viscéral qu'on a d'un monde plus inclusif et plus fluide. Merci au jury de laisser rentrer les monstres [...] et d'appeler pour plus de diversité dans nos expériences au cinéma et dans



avec Agathe Roussel, Vincent Lindon...
France - 2021 - 1h48

du 18 août au 7 septembre

"nos vies". Alors bien sûr le film divise et divisera, car le parcours de cette serial killeuse n'est pas à mettre sous tous les yeux, mais au-delà du public fan des films de genre, ceux qui se laisseront tenter vivront une sacrée expérience, pas toujours agréable, mais qui marque et qui touche : un choc de cinéma ! (int.-16 ans)

avec Eric Nantchouang, Salif Cissé,
Édouard Sulpice, Asma Messaoudene...
France - 2021 - 1h35

du 18 au 31 août



PROFESSION DU PÈRE

co-écrit et réalisé par Jean-Pierre Améris

Lyon, 1961. Émile est bien en peine de dire la profession de son père. Son père est un héros : il raconte qu'il a été champion de judo, parachutiste, footballeur, espion et même conseiller particulier du Général de Gaulle. Maintenant il veut sauver l'Algérie française ! Fasciné et fier, Émile est prêt à suivre son père dans les missions les

C'est le rayon de soleil du programme, bourré de moments aussi tendres qu'hilarants. Un film frais, drôle et généreux qui donne le sourire et l'envie directe de (re)partir en vacances. Paris, un soir d'août. Un garçon rencontre une fille. Ils ont le même âge, mais n'appartiennent pas au même monde. Félix travaille, Alma part en vacances le

À L'ABORDAGE

co-écrit et réalisé par Guillaume Brac

lendemain. Qu'à cela ne tienne. Félix décide de la rejoindre à l'autre bout de la France. Par surprise. Il embarque son ami Chérif, parce qu'à deux c'est plus drôle. Et comme ils n'ont pas de voiture, ils font le voyage avec Edouard. Evidemment, rien ne se passe comme prévu. Peut-il en être autrement quand on prend ses rêves pour la réalité ?

avec Benoît Poelvoorde, Audrey Dana,
Jules Lefebvre...
France - 2021 - 1h45

du 18 au 31 août



avec Halima Benhamed, Sabrina Benhamed,
Jawed Hannachi Herzi...
France - 2021 - 1h39

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 8 au 14 septembre



PRÉSIDENTS

écrit et réalisé par Anne Fontaine

Cette comédie jubilatoire et poétique deviendra-t-elle un film d'anticipation politique ? À quelques mois de l'élection présidentielle Nicolas, un ancien président, voit l'opportunité de briser la monotonie d'une vie un peu trop tranquille. Pourquoi ne formerait-il pas avec François, un autre ancien président, un duo de campagne pour battre

plus dangereuses. Mais si tout ce que raconte le père de ses exploits était faux ? Et si toute cette aventure allait trop loin pour un enfant ? En adaptant de façon lumineuse le roman de Sorj Chalandon J.P. Améris nous offre un beau film, fort et chargé d'émotion, Poelvoode y est incroyable, jouant avec une infinie subtilité ce personnage si complexe.



BONNE MÈRE

écrit et réalisé par Hafsatia Herzi

son état, elle enchaîne les boulots. Le soir venu c'est à sa nombreuse et tumultueuse famille qu'elle doit se consacrer : son fils, nounours gentiment glandeur à qui elle passe tout, sa fille, jeune mère qui combat la précarité, et son petit-fils à qui manque terriblement un père tombé en prison après un braquage qui a mal tourné.

avec Jean Dujardin, Grégory Gadebois,
Pascale Arbillot, Doria Tillier...
France - 2021 - 1h38

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 18 au 24 août



la Marine au plus haut dans les sondages et le Manu totalement dans les choux ? Voilà donc Nicolas, qui prend le premier train pour la Corrèze où vit François. Une comédie du pouvoir irrésistible où Jean Dujardin et Grégory Gadebois se jouent de leurs modèles avec un talent comique qui relève de l'évocation poétique.

avec Diane Rouxel, Finnegan Oldfield,
Jalil Lespert, Olivier Gourmet...
France - 2021 - 1h30

SORTIE NATIONALE du 25 août au 7 septembre



La foire aux bovins bat son plein, les voix s'élèvent fortes, masculines... Au milieu de cette assemblée, Constance (extraordinaire Diane Rouxel qui sera

LA TERRE DES HOMMES

co-écrit et réalisé par Naël Marandin

de presque tous les plans et dont on percevra les plus subtiles vibrations) dépare un peu. Trop jeune, trop jolie, trop menue, trop femme... Constance est fille d'agriculteur et dans ses yeux on comprend immédiatement sa détermination : sa place est là. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et cha-

rismatique, il tient leur avenir entre ses mains. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence. Servi par un quatuor d'acteurs impeccable et un scénario brillant qui évite la caricature, le récit navigue sur cette ligne trouble qui montre toute la complexité des rapports de force. C'est un film percutant, emballant, fortement ancré dans le monde agricole mais qui en dépasse largement le cadre : il est à lui tout seul un véritable condensé de société, intense et captivant.

avec Zita Hanrot, Sami Bouajila,
Céline Sallette, Olivier Gourmet...
France/Belgique - 2021 - 1h28

ROUGE

co-écrit et réalisé par Farid Bentoumi

Peut-être vous souvenez-vous du réjouissant premier film de Farid Bentoumi, *Good luck Algeria*, qui retracait l'histoire cocasse d'un entrepreneur contraint de devenir champion de ski pour sauver son usine ?

Pour son second long métrage, le jeune cinéaste se lance dans un tout autre registre. *Rouge* est un thriller haletant, un pamphlet écologique percutant, un passionnant portrait au vitriol de notre époque à travers la vie de gens qu'on dit ordinaires mais qui ne le sont pas tant que ça...

avec Vicky Krieps, Arieh Worthalter...
France - 2021 - 1h38

à partir du 15 septembre

Tout commence par des polaroids retournés sur un lit pour un jeu de memory. Il faut retrouver les paires, à l'aveugle, tâtonner, hésiter, se perdre... se laisser perdre. Et c'est peut-être cela la porte d'entrée de ce bouleversant film de Mathieu Almaric qui revient sur nos écrans après son très beau film sur Barbara. Le réalisateur a encore gagné en maturité artistique et en délicatesse et il faut accepter dès le début de se laisser bercer par le piano, de douter de ce que l'on voit. Le synopsis du film nous avait déjà prévenus : "Ça semble

Nour vient d'être embauchée comme infirmière dans l'usine chimique où travaille son père, délégué syndical et pivot de l'entreprise depuis toujours. Alors que l'usine est en plein contrôle sanitaire, une journaliste mène l'enquête sur la gestion des déchets. Les deux jeunes femmes vont peu à peu découvrir que cette usine, pilier de l'économie locale, cache bien des secrets.

Le film est assez passionnant, investi

par des acteurs formidables qui rendent les personnages crédibles, touchants, complexes dans un film sensible et étonnant.

SERRE MOI FORT

co-écrit et réalisé par Mathieu Amalric

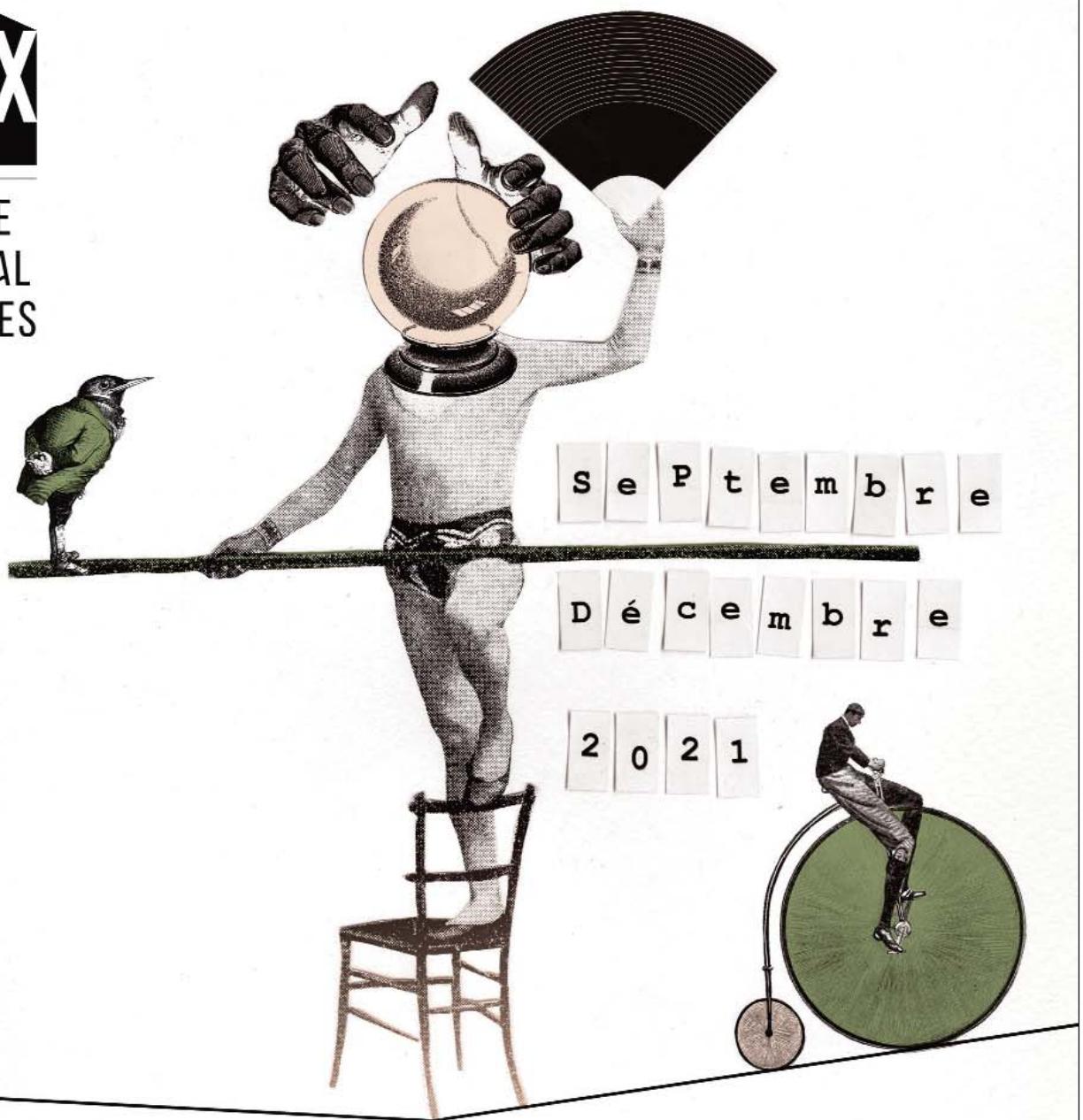
être l'histoire d'une femme qui s'en va." Au petit matin elle réunit quelques affaires, fait le tour de la maison où dorment encore son mari et ses enfants et



dans le froid elle monte dans la vieille voiture familiale. Oui, c'est une femme qui s'en va. Ou, du moins, l'espère-t-elle. En réalité, elle se terre dans sa mémoire, se recroqueville dans ses souvenirs. Elle imagine ses enfants et leur père, leur vie d'avant et le futur un temps offert. Le film se passe dans sa tête, comme un jeu de ping-pong perpétuel entre rêve et folie et tragédie, une mise en scène du déni. *Serre-moi fort* ne ressemble à aucun récit cinématographique : c'est beau, envoûtant et poignant.



ESPACE
MUSICAL
ACHÈRES



LES NÉGRESSES VERTES | BIRDS ON A WIRE - ROSEMARY STANDLEY & DOM LA NENA | DEBOUT SUR LE ZINC | TROIS CAFÉS GOURMANDS | ZUT FÊTE SES 20 ANS ! | WILL BARBER | SANDRA NKAKÉ [ELLES] | LES YOUPI SESSIONS D'OLDELAF | TRAM DES BALKANS | LE GRAND VOYAGE D'ANNABELLE | BARBARA PRAVI | CATCH IMPRO | LES 7 LUNES DE LA PRINCESSE JADE | INTRO & RÉHGMA | FABRIK | TIOMBÔ | CARTE BLANCHE AU LABEL FRACA !!! | EOLE FACTORY OFF | THE BIG UKULÉLÉ SYNDICATE | LES VITRINES DÉCOUVERTES DE L'ESTIVAL | THE RED FOLKS | MON DRÔLE



WWW.LESAX-ACHERES78.FR | 01 39 11 86 21 | 2 RUE DES CHAMPS, 78260 ACHÈRES

avec Pierre Niney, Lou de Laâge,
André Dussollier, Aurélien Recoing...
France - 2021 - 2h09

SORTIE NATIONALE du 8 au 21 septembre



UN TRIOMPHE

co-écrit et réalisé par Emmanuel Courcol

Etienne est comédien. Plutôt de ceux qui galèrent. Aussi, s'il accepte d'animer un groupe de théâtre en prison, c'est parce qu'il faut bien manger. Du côté des détenus, ce n'est pas non plus l'amour du théâtre qui les anime... Non, pour eux, c'est surtout l'occasion de passer le temps, car le temps, c'est le véritable ennemi en prison... Il faut juste

avec Karine Viard, Laurent Lafitte,
Vincent Macaigne, Nicole Garcia...
France - 2020 - 1h34

SORTIE NATIONALE à partir du 15 septembre



EIFFEL

réalisé par Martin Bourboulon

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Gustave Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse.

Que s'est-il passé à bord du vol Dubaï-Paris avant son crash dans le massif alpin ? Technicien au BEA, autorité responsable des enquêtes de sécurité dans l'aviation civile, Mathieu Vasseur est propulsé enquêteur en chef. Erreur de pilotage ? Défaillance technique ? Acte terroriste ? L'analyse minutieuse des boîtes noires

BOÎTE NOIRE

co-écrit et réalisé par Yann Gozlan

va pousser Mathieu à mener en secret sa propre investi-gation...

Boîte noire est un thriller psychologique redoutablement maîtrisé et parfaitement réussi, dans un décor inédit, celui du BEA et le microcosme de l'aviation civile. Le film s'agence avec minutie et efficacité et maîtrise son sujet jusqu'au bout des doigts.

avec Kad Merad, David Ayala,
Lamine Cissokho, Sofian Khammes...
France - 2021 - 1h45

SORTIE NATIONALE du 1^{er} au 21 septembre



L'origine du monde

écrit et réalisé par Laurent Lafitte

Jean-Louis réalise que son cœur s'est arrêté : plus un seul battement dans sa poitrine. Pourtant, il est conscient, il parle, se déplace. Est-il encore vivant ? Est-il déjà mort ? Ni son ami vétérinaire Michel, ni sa femme Valérie ne trouvent d'explication à cet étrange phénomène. Alors que Jean-Louis panique, Valérie se tourne vers Margaux, sa coach de vie,

un peu gourou, pas tout à fait marabout, mais très connectée aux forces occultes. Et elle a une solution qui va mettre Jean-Louis face au tabou ultime...

Voici une comédie grinçante qui ne mettra sûrement pas tout le monde d'accord, qui caresse à rebrousse-poil mais qui déménage avec son humour particulièrement corrosif et incorrect !

avec Romain Duris, Emma Mackey,
Pierre Deladonchamps...
France - 2021 - 1h48

du 8 au 21 septembre



Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Mer.	14h00 Drive my car	17h10 Ainbo... À l'abordage	18h45 Benedetta	20h30 Drive my car
18	14h15 Présidents	16h15 Profession du père	18h15 Titane	20h40 Bergman Island
Août	14h20 Les Croods 2	16h10 Kuessipan	18h20 Bergman Island	20h30 Onoda
Jeudi	14h00 Tour du monde...	15h40 À l'abordage	17h30 Drive my car	20h45 Bergman Island
19	14h00 Titane	16h00 Benedetta	18h30 Titane	20h40 Profession du père
Août	14h00 Onoda	17h00 Les Croods 2	18h50 Kuessipan	21h00 Présidents
Vend.	14h00 Drive my car	17h10 Ainbo... À l'abordage	18h50 Profession du père	20h40 Drive my car
20	14h00 Bergman Island	16h10 Benedetta	18h40 Titane	20h50 Titane
Août	14h15 Tour du monde...	15h50 Présidents	17h45 Onoda	20h45 Kuessipan
Sam.	14h30 Ainbo... 21	16h10 Profession du père	18h15 Bergman Island	20h30 Drive my car
	14h00 Présidents	15h50 Drive my car	19h00 Titane	21h00 À l'abordage
Août	14h00 Benedetta	16h30 Les Croods 2	18h30 Kuessipan	20h40 Onoda
Dim.	14h00 Drive my car	17h10 Ainbo... À l'abordage	18h50 Profession du père	20h40 Drive my car
22	14h20 Bergman Island	16h30 Présidents	18h30 Onoda	20h45 Benedetta
Août	14h15 Tour du monde...	15h50 Kuessipan	18h00 Bergman Island	21h00 Titane
Lundi	14h00 Tour du monde...	15h40 Drive my car	18h50 Présidents	20h40 Drive my car
23	14h00 Kuessipan	16h10 Benedetta	18h40 Titane	20h45 Profession du père
Août	14h30 À l'abordage	16h30 Les Croods 2	18h20 Bergman Island	20h30 Onoda
Mardi	14h20 Ainbo... 24	16h00 Tour du monde... 16h00 Profession du père	17h40 Drive my car	20h50 À l'abordage
	14h00 Présidents	16h00 Bergman Island	18h15 Benedetta	20h45 Titane
Août	14h00 Les Croods 2	15h45 Onoda	18h45 Présidents	20h40 Kuessipan
Mer.	14h00 France	16h30 Les Croods 2	18h20 Profession du père	20h30 France
25	14h00 Tour du monde...	15h40 Drive my car	19h00 À l'abordage	20h45 Terre des hommes
Août	14h20 Terre des hommes	16h15 Kuessipan	18h30 Digger	20h30 Drive my car
Jeudi	14h00 Profession du père	16h20 France	18h50 À l'abordage	20h40 France
26	14h00 Titane	16h00 Tour du monde...	17h40 Drive my car	20h50 Digger
Août	14h10 Ainbo... 27	15h45 Kuessipan	18h00 Onoda	21h00 Terre des hommes
Vend.	14h10 À l'abordage	16h00 France	18h30 Titane	20h40 France
	14h30 Les Croods 2	16h20 Ainbo... 28	18h00 Profession du père	20h00 Drive my car
Août	14h00 Kuessipan	16h15 Digger	18h15 Terre des hommes	20h15 Onoda
Sam.	14h10 À l'abordage	16h00 France	18h30 Titane	20h40 France
28	14h20 Digger	16h20 Tour du monde...	18h10 Profession du père	20h20 Drive my car
Août	14h15 Ainbo... 29	16h00 Terre des hommes	18h00 Onoda	21h00 Terre des hommes
Dim.	14h00 France	16h30 Terre des hommes	18h30 France	21h00 Terre des hommes
	14h00 Les Croods 2	15h50 Ainbo... 30	17h30 Drive my car	20h45 Titane
Août	14h00 Kuessipan	16h10 Profession du père	18h30 Digger	20h30 Onoda
Lundi	14h00 Les Croods 2	15h50 France	18h20 Kuessipan	20h30 France
30	14h00 Tour du monde...	15h40 Drive my car	19h00 À l'abordage	20h45 Digger
Août	14h00 Onoda	17h00 Titane	19h00 Terre des hommes	21h00 Profession du père
Mardi	14h00 Drive my car	17h10 Tour du monde... 16h00 Terre des hommes	18h45 Kuessipan	21h00 Terre des hommes
31	14h00 Terre des hommes	15h40 À l'abordage	18h00 France	20h30 Drive my car
Août	14h20 Ainbo...X	16h00 OnodaX	19h00 Digger	21h00 Titane

EDITO Au moment où j'écris ces quelques lignes, le passe sanitaire vient tout juste d'être rendu obligatoire dans les salles de cinéma dès lors que l'on accueille 50 personnes et plus par salle. Nous avons préféré, dans un premier temps et parce que notre fréquentation est faible en été, limiter nos jauge à 49 personnes plutôt que de devoir vous contrôler. C'est en effet une position qui nous incomode fortement, nous qui ne vous avons jamais demandé de pièce d'identité pour les paiements par chèque préférant privilégier une relation de confiance. Nous pensons maintenir ces jauge jusqu'au 31 août.

Ensuite, parce que nous espérons bien vous voir venir très nombreux et que nous avons bien besoin de nos jauge complètes, nous nous résoudrons donc à vous demander votre passe sanitaire (et seulement lui, pas votre pièce d'identité), tout en continuant de recommander fortement le port du masque. Naturellement, ces dispositions peuvent être modifiées, ainsi que les horaires imprimés ci-contre, en fonction d'éventuelles nouvelles dispositions gouvernementales (en cas de couvre-feu notamment !). Alors surtout, à la moindre annonce, consultez notre site internet, il est régulièrement mis à jour :

www.cinema-pandora.com

À bientôt dans nos salles !

PRIX DES PLACES

7,00 Euros

ABONNEMENT

10 places = 50 Euros

Non nominatif et non limité dans le temps.

Valable aux Cinéma UTOPIA de Saint-Ouen-L'Aumône/Pontoise

TARIF MOINS DE 18 ANS

et DEMANDEURS D'EMPLOI

(sur justificatif) **4,50 Euros**

TARIF GROUPE

3,00 Euros

à partir de 20 personnes

Réservation des séances à la demande

TARIF UNIQUE à 4,50 €

en bleu dans le programme

X Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

9



14h00 Un Triomphe 14h00 Aya et... 14h10 Les Crouds 2	15h40 Wolfy... 16h00 Titane 16h00 Terre des hommes	16h00 True Mothers 16h30 Milla 18h00 Loi Téhéran	18h30 France 18h30 Milla 18h00 Loi Téhéran	21h00 Un Triomphe 20h40 True Mothers 20h30 Drive my car	Mer. 1 ^{er} Sept.
4.50 €		16h00 France 15h45 Milla 15h45 Drive my car	18h30 Un Triomphe 18h00 True Mothers 19h00 Terre des hommes	20h30 France 20h30 Loi Téhéran 20h50 Titane	Jeudi 2 Sept.
14h00 France 14h00 Loi Téhéran 14h00 Terre des hommes	16h30 Un Triomphe 16h30 Drive my car 16h00 True Mothers	18h30 Un Triomphe 18h40 Loi Téhéran	21h00 France 20h30 Terre des hommes 20h40 Milla	Vend. 3 Sept.	
14h00 Un Triomphe 14h00 Croods 2X 14h00 France	15h50 Wolfy... 16h00 Terre des hommes 16h30 Milla	16h00 Aya et la sorcière 16h40 Terre des hommes 18h40 Titane	17h40 Drive my car 18h30 Loi Téhéran 18h40 Titane	21h00 Un Triomphe 21h00 France 20h45 True Mothers	Sam. 4 Sept.
14h00 Un Triomphe 14h30 Aya et la sorcière 14h00 Drive my car	16h00 France 16h15 Terre des hommes 17h15 Wolfy...	18h30 Un Triomphe 18h15 Milla 18h10 True Mothers	20h30 France 20h30 Loi Téhéran 20h45 Terre des hommes	Dim. 5 Sept.	
14h00 Un Triomphe 14h00 Terre des hommes 14h00 True Mothers	15h50 Drive my car 16h40 Milla	16h00 Un Triomphe 16h15 Drive my car 17h15 Wolfy...	18h30 Un Triomphe 18h50 Terre des hommes 18h15 France	20h30 Drive my car 21h00 Loi Téhéran 20h45 France	Lundi 6 Sept.
4.50 €		18h15 Un Triomphe 19h00 Drive my car 15h45 Loi Téhéran	20h40 Un Triomphe 21h00 Terre des hommes 20h30 Drive my car X	20h40 Un Triomphe 21h00 True Mothers 20h30 Drive my car X	Mardi 7 Sept.
14h00 Boîte noire 14h00 Aya et.. 14h20 Vie de château	15h40 Wolfy... 15h20 Milla	16h20 Un Triomphe 16h30 Rouge 17h30 Berlin Alexanderplatz	18h20 Eiffel 18h10 True Mothers 18h20 Bonne mère	20h30 Boîte noire 20h45 Un Triomphe 20h50 Bonne mère	Mer. 8 Sept.
4.50 €		16h00 Boîte noire 16h00 Milla 16h30 Bonne mère	18h30 Un Triomphe 18h15 Loi Téhéran 18h30 Rouge	20h30 Boîte noire 20h40 Eiffel 20h15 True Mothers	Jeudi 9 Sept.
14h00 Boîte noire 14h00 Eiffel 14h00 Milla	16h20 Un Triomphe 16h00 True Mothers 16h30 Rouge	16h20 Boîte noire 16h00 Eiffel 16h30 Bonne mère	18h20 Boîte noire 18h30 Eiffel 18h30 Bonne mère	20h45 Un Triomphe 20h40 Loi Téhéran 20h30 Berlin Alexanderplatz	Vend. 10 Sept.
14h15 Un Triomphe 14h00 Aya et ... 14h30 Vie de château	15h40 Wolfy... 15h30 Bonne mère 17h45 Berlin Alexanderplatz	16h15 Boîte noire 16h30 Bonne mère 17h45 Berlin Alexanderplatz	18h40 Un Triomphe 18h20 True Mothers 18h40 Bonne mère	20h40 Boîte noire 21h00 Eiffel 21h00 Rouge	Sam. 11 Sept.
14h15 Un Triomphe 14h00 Aya et la sorcière 14h00 Boîte noire 14h00 Loi Téhéran 14h00 Rouge	16h15 Wolfy... 16h20 Vie de château 16h40 Un Triomphe 16h30 Eiffel 16h40 True Mothers	16h15 Boîte noire 16h30 Bonne mère 17h45 Berlin Alexanderplatz 18h40 Un Triomphe 18h30 Eiffel 18h15 Rouge	18h40 Un Triomphe 18h20 True Mothers 18h00 Loi Téhéran	20h40 Boîte noire 20h30 Milla 20h30 Bonne mère	Dim. 12 Sept.
4.50 €		16h15 Boîte noire 16h00 Loi Téhéran 16h30 Bonne mère	18h40 Un Triomphe 18h30 Milla X 18h30 Rouge	20h40 Boîte noire 20h40 Eiffel 20h15 Bonne mère	Lundi 13 Sept.
14h00 Boîte noire 14h00 Loi Téhéran 14h00 Rouge	15h40 Wolfy... 15h40 True Mothers	16h20 Un Triomphe 16h30 Eiffel 17h00 Vie de château	18h20 Boîte noire 18h30 Milla X 18h00 Loi Téhéran	20h40 Un Triomphe 20h40 Eiffel 20h15 Berlin Alexanderplatz	Mardi 14 Sept.
4.50 €		16h15 Boîte noire 16h00 Loi Téhéran X 16h30 Bonne mère X	18h40 Un Triomphe 18h30 Eiffel 18h30 Rouge	20h40 Boîte noire 20h30 True Mothers 20h15 Berlin Alexanderplatz	Mercredi Sept.

X Attention ! Dernière séance.

Horaires, films, soirées spéciales, tout savoir sur Pandora : www.cinema-pandora.com

Les horaires annoncés sont toujours ceux du début du film. Nous ne passons pas de publicité, il faut donc arriver à l'heure !

Mer.	14h20 L'origine du monde 14h10 Aya et... 14h30 Vie de château	16h15 Eiffel 15h45 Wolfy... 15h30 True Mothers	18h20 Conspiration belettes 19h00 Rouge 18h15 Un Triomphe	20h40 L'origine du monde 20h45 Serre-moi fort 20h20 Boîte noire
15 Sept.				
Jeudi		16h30 L'origine du monde 16h30 Un Triomphe 16h00 Boîte noire	18h30 Eiffel 18h30 Rouge 18h20 Serre-moi fort	20h40 L'origine du monde 20h20 Conspiration belettes 20h15 Berlin Alexanderplatz
16 Sept.		4.50 €		
Vend.	14h00 Eiffel 14h00 Berlin Alexanderplatz	16h10 L'origine du monde 17h15 Rouge	18h10 True Mothers 19h00 Un Triomphe	20h45 L'origine du monde 21h00 ÉTRANGE VENDREDI La nuée
17 Sept.				22h40 Rouge 23h00 Teddy
Sam.	14h00 True Mothers 14h00 Aya et... 14h15 Vie de château	16h40 L'origine du monde 16h30 Boîte noire 15h15 Berlin Alexanderplatz	18h30 Un Triomphe 18h50 Serre-moi fort 18h30 Conspiration belettes	20h40 L'origine du monde 20h45 Eiffel 21h00 Boîte noire
18 Sept.				
Dim.	14h20 L'origine du monde 14h00 Aya et... 14h00 Serre-moi fort	16h20 Eiffel 16h20 Boîte noire 15h50 Vie de château	18h30 L'origine du monde 18h45 Un Triomphe 18h30 Serre-moi fort	20h30 Conspiration belettes 20h45 Boîte noire 20h20 Berlin Alexanderplatz
19 Sept.				
Lundi	14h00 True Mothers 14h00 Boîte noire 14h00 L'origine du monde	16h40 Serre-moi fort 16h20 Conspiration belettes 16h15 Un Triomphe	18h30 L'origine du monde 18h45 Rouge 18h15 Boîte noire	20h30 Eiffel 20h30 Un Triomphe 20h40 Serre-moi fort
20 Sept.				
Mardi		16h30 L'origine du monde 16h30 Rouge 16h00 True Mothers	18h30 Eiffel X 18h20 Un Triomphe X 18h30 Serre-moi fort	20h40 L'origine du monde 20h30 Boîte noire X 20h20 Conspiration belettes X
21 Sept.				

complément de programme : *Parapluie*
de José Prats & Álvaro Robles et *Pompier*
de Yulia Aronova France - 2021 - 48 min.

SORTIE NATIONALE du 8 au 21 septembre réalisé par C. Madeleine-Perdrillat & N. H'Limi

Pas assez de place ici pour dire tout le bien que l'on pense de *Parapluie* et de *Pompier*, mais ces deux courts métrages s'accordent parfaitement avec *La Vie de château* et composent ainsi un ensemble poétique, grave et sensible épatait à découvrir à partir de 6 ans.

Âgée de 8 ans, Violette adore l'Egypte et a un caractère décidé et frondeur.

Lorsqu'elle perd ses parents, elle doit aller s'installer chez son oncle... mais elle trouve qu'il pue et refuse de lui parler. Et qu'importe qu'il vive à Versailles dans le célèbre château ! Petit à petit, elle va compren-

dre qu'ils partagent la même peine. Une très jolie surprise, un film qui va vers la lumière nous entraînant dans les secrets du château du Roi-Soleil comme dans les secrets du cœur de cette sacrée Violette.
à partir de 6 ans

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

réalisé par Samuel Tourneux



On connaît tous cette merveilleuse aventure du *Tour du monde en 80 jours*, succès parmi les succès de Jules Verne. En voici une nouvelle version plutôt rigolote et rythmée qui devrait plaire aux plus jeunes mais pas que... Passepartout, un ouistiti naïf mais plein d'entrain, rêve de partir à l'aventure depuis toujours. L'occasion se présente sous la forme de

film d'animation
France - 2021 - 1h20

du 18 au 31 août

Phileas Frog, un explorateur vanneur et arnaqueur, et d'un pari à plusieurs millions : établir le nouveau record du tour du monde en 80 jours. De déserts brûlants en jungles mystérieuses, de princesses intrépides en criquets adorateurs de volcan, Passepartout va découvrir à quel point le monde est vaste, merveilleux et dingue.
à partir de 5 ans

L'ÉTRANGE Vendredi
VENDREDI 17 SEPTEMBRE
Des bestioles et un loup garou s'invitent pour une petite soirée "films de genre" !

21H	LA NUÉE
23H	TEDDY
TARIF UNIQUE 9 EUROS LES DEUX FILMS	

Prévente des places dès le 1er septembre

Pandora
est partenaire du **Pass+**
et du **Pass Culture** !
Faites-le savoir !
(www.passplus.fr).
(www.pass.culture.fr)



X Attention ! Dernière séance.

La Vie de Château



film d'animation
USA - 2021 - 1h35 - VF

du 18 août au 7 septembre



LES CROODS 2

UNE NOUVELLE ÈRE

réalisé par Joel Crawford

Cherchant un nouveau logement, les Croods, notre famille préhistorique préférée, découvrent un paradis idyllique... à part un léger détail : une autre famille y vit déjà, les Betterman. Ceux-ci ont un système de cabanes très élaboré en haut des arbres, des inventions étonnantes et surtout ils sont bien au-dessus des Croods sur l'échelle de

l'évolution. S'ils se rencontrent avec joie, les tensions ne tardent pas à apparaître. Mais un nouveau danger vient propulser les deux familles hors de la sécurité de l'enclave dans une aventure épique, qui les obligera à dépasser leurs différences et réunir leurs forces, pour construire un avenir commun.

à partir de 6 ans

AINBO PRINCESSE D'AMAZONIE

réalisé par Richard Claus & José Zelada

Née au cœur de la forêt amazonienne, Ainbo n'a que 13 ans mais elle travaille déjà d'arrache-pied pour devenir la meilleure chasseuse de tout Candamo. Ingénue, la fillette connaît la jungle comme sa poche... En décidant de partir à l'aventure pour sauver son village Ainbo découvrira les périls qui menacent sa terre natale. Heureusement, elle

sait que pour vaincre ses ennemis, coupeurs d'arbres et chercheurs d'or, elle pourra compter sur ses guides spirituels magiques : Vaca, un tapir aussi costaud que maladroit et Dillo, un tatou espiègle. Une chouette aventure colorée, joyeuse et écolo dans une jungle peuplée d'esprit ancestraux qui aideront la pétillante Ainbo !

à partir de 7 ans

film d'animation
Japon - 2021 - 1h22 - VF

du 1^{er} au 21 septembre



film d'animation
Pays-Bas/Pérou - 2021 - 1h24 - VF

du 18 au 31 août



AYA ET LA SORCIÈRE

réalisé par Gorō Miyazaki

Aya a grandi dans un orphelinat douillet depuis qu'elle est bébé et ne sait pas que sa mère avait des pouvoirs magiques. Aimée et choyée, la fillette de 10 ans n'a jamais voulu quitter son cocon et son cher ami Custard. Espiègle, rusée, elle mène son petit monde par le bout du nez !

Lorsqu'un couple étrange vient l'adop-

ter, Aya se rebelle et suit sa nouvelle famille à reculons... Mais que peuvent bien cacher ce mystérieux Mandrake et cette inquiétante Bella Yaga ?

Au rythme des enchantements, une aventure extraordinaire attend l'adorable effrontée... car ses prétendus parents ne sont autres que des sorciers !

à partir de 6 ans

Wolfy et les loups en délice !



Ce programme très malin met en scène trois loups différents. Le premier, au gros ventre et sans dents, part à la chasse (*Le Loup boule*). Le deuxième en a plus que marre d'être toujours le méchant de l'histoire (*Je suis un loup*). Le troisième, c'est Wolfy, petit et gris, il traverse les quatre saisons (*Un songe en hiver*, *Le Navire de glace au printemps*, *Fête d'une*

nuit d'été puis Vol d'automne). Hymnes à l'imaginaire, ces films invitent à la curiosité dans une chouette animation, avec effet papier découpé. Un loup tout rond qui n'a pas de dents. Un loup tout drôle qui n'est pas méchant. Un loup tout gris qui vit sa vie en rêvant. Des histoires de loups différents qui vont ravir les enfants !

à partir de 3 ans

programme de 6 courts métrages
Norvège/Belgique/France- 2021
37 min. - VF

du 1^{er} au 21 septembre



avec Graciela Borges, Oscar Martínez,
Luis Brandoni, Marcos Mundstock...
Argentine/France - 2021 - 2h09 - VOST

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 15 au 21 septembre

Voici une comédie noire totalement jubilatoire en forme d'hommage au cinéma. Clap de début : au centre de l'histoire ils sont quatre vieux amis. Un



ONODA

co-écrit et réalisé par Arthur Harari

C'est un projet hors du commun que cet ambitieux film japonais mené par le réalisateur français Arthur Harari, remarqué pour son premier long métrage *Diamant noir*. Sur le papier déjà, quelque chose intrigue : une dimension homérique, une prise de risque délibérée, peu courante dans le cinéma français. Raconter l'incroyable histoire vraie d'Hiroyo Onoda, soldat japonais resté en poste dans la jungle d'une île des Philippines trente ans après la fin de la Seconde Guerre mondiale, refusant de croire à la reddition de son pays. L'idée

avec Vangelis Mourikis, Argyris Pandazaras,
Sofia Kokkali...

Grèce/France - 2021 - 1h41 - VOST

A L'AFFICHE UNE SEULE SEMAINE
du 25 au 31 août

Kuressapan (voir page suivante) et *Digger* sont les deux petites pépites sorties en juillet que nous avions très à cœur de rattraper. Soyez curieux, ce n'est pas tous les jours que les cinémas grec et québécois s'invitent sur nos écrans !

Ne vous privez pas de venir découvrir ce premier film, coup de maître entre western intimiste et mythes grecs, poignante relation père fils sur fond de drame écologique. Un très beau moment de cinéma... à savourer en salle. Au nord de la Grèce, à la frontière de la

réalisateur, un scénariste, une actrice et un acteur, c'est dire si tout est réuni pour faire du cinéma ! Leur gloire a un peu fané, la poussière a recouvert les hommages et les prix d'autan mais ne nous laissons pas abuser par l'aspect un poil trop tranquille de leur vie, on va vite s'apercevoir qu'en eux le feu brûle toujours. Vivant plus ou moins en autarcie dans une grande et belle demeure (qui comme ses habitants accuse tout de même le poids des années), ces quatre-là adorent se détester, balançant

excite immédiatement nos imaginaires remplis de récits d'aventures, notre fascination pour les étrangetés de l'Histoire, pour les expériences extrêmes où l'humain fait preuve de ressources ini-



toujours entre tendresse, reproches, complicité et amertume... Leur vie est paisible jusqu'à l'arrivée d'un jeune couple d'agents immobiliers sans scrupules prêt à tout pour récupérer la propriété... Mais c'est sans compter sur la malice de ces septuagénaires.

Cette farce savoureuse en forme de jeu du chat et de la souris surprend constamment, coups bas, chamailleries, retournements, on se laisse embarquer avec plaisir dans cette satire grinçante au scénario malin et aux acteurs savoureux.

avec Endō Yūya, Tsuda Kanji, Matsuura
Yūya, Chiba Tetsuya, Katō Shinsuke...

France/Japon - 2021 - 2h47 - VOST

du 18 au 31 août

imaginables pour se surpasser. Arthur Harari réussit un film d'une grande richesse, fouillant les nombreuses facettes de cette histoire avec un vaste appétit cinématographique. D'abord placé sous le registre du film de guerre, le film s'étoffe progressivement, passant par le survival ou l'étude anthropologique, pour finalement se placer dans la lignée des œuvres illustres sur l'homme et la nature, avec une passion assumée pour le cinéma japonais (Kurosawa en tête). Une fresque incroyable, une intense expérience de cinéma.

DIGGER

écrit et réalisé par Georgis Grigorakis

Macédoine, Nikitas a toujours vécu sur son bout de terrain au cœur de la forêt. En lutte depuis des années contre une compagnie minière qui convoite sa propriété, Nikitas tient bon. Le coup de grâce tombe avec le retour de Johnny, son fils qui, après vingt ans d'absence et de silence, vient lui réclamer sa part d'héritage. Nikitas a désormais deux adversaires, dont un qu'il ne connaît plus mais qui lui est cher. Georgis Grigorakis signe un premier film impressionnant de maîtrise, d'une beauté sombre,

poisseuse et envoûtante et d'une grande justesse dans sa description d'une réalité sociale complexe.



avec Hiromi Nagasaku, Arata Iura,
Aju Makita, Miyoko Asada...
Japon - 2020 - 2h20 - VOST

du 1^{er} au 21 septembre



Il y a Satoko et son mari, Kiyokazu, qui ne peuvent pas avoir d'enfants et sont engagés dans un processus de fécondation in vitro, mais ils n'en peuvent plus

TRUE MOTHERS

écrit et réalisé par Naomi Kawase

et décident d'arrêter. Ils étaient prêts à renoncer à leur désir d'être parents mais quand ils découvrent un reportage sur l'adoption et une association, Baby Baton ("Ce n'est pas un lieu pour que les parents trouvent un enfant, mais un lieu où un enfant peut trouver ses parents"), Satoko et Kiyokazu choisissent d'adopter.

Et il y a Hikari, collégienne et amoureuse de Takumi, avec qui elle veut rester pour toujours. Enceinte, elle est envoyée secrètement par sa famille sur une petite île au large d'Hiroshima, là

où se trouve le foyer de Baby Baton. La ronde narrative navigue entre les deux flashbacks et aujourd'hui : la famille vit heureuse, le petit Asato a 6 ans, et Hikari, en errance, reprend contact avec le couple qui a adopté son enfant. Naomi Kawase met beaucoup de grâce dans la rencontre entre ces deux mères, entre ces deux femmes qui incarnent deux facettes de la maternité. Elle signe un film pudique, proche des personnages et de leurs sentiments, et nous raconte le lien dans ce qu'il a de fort, unique et salvateur.

avec Eliza Scanlen, Toby Wallace,
Essie Davis, Ben Mendelsohn...
Australie - 2020 - 1h58 - VOST

du 1^{er} au 14 septembre

MILLA

réalisé par Shannon Murphy

Réalisé par Shannon Murphy, *Milla* est un premier long métrage d'une sensibilité rare, la romance supersonique entre une jeune adolescente gravement malade et un dealer de drogues. Non, non, ne fuyez pas... vous passeriez à côté d'un petit bijou de film, parfaitement maîtrisé, virevoltant, remuant dans tous les sens du terme et auquel il est difficile de rester insensible, à moins d'avoir un raisin sec à la place du palpitant... C'est un hymne à l'amour, à la vie qui court à en perdre haleine.

avec Sharon Fontaine-Ishpatao, Yamie
Grégoire, Étienne Gallo...
Canada - 2021 - 1h57 - VOST

du 18 au 31 août

Kuessipan aurait pu être englouti dans le raz de marée des films sortis depuis la réouverture des cinémas. Pensez donc... début juillet, quand le film sort, qui mise un kopek sur le second film d'une jeune réalisatrice québécoise, sur deux indiennes en parka et bonnet ? Et pourtant, Mikuan et Shaniss nous embarquent sans tambour ni trompette et nous touchent en plein cœur. Bref, au beau milieu d'une actualité cinématographique d'une richesse inouïe qui ne permet guère de regarder en arrière, impossible de ne pas rattraper ce petit

La voilà contrainte aux perruques et aux pilules anti-vomissements, et alors qu'elle saigne du nez sur un quai de gare, Milla rencontre Moses qui lui propose sa chemise et un peu de réconfort. Nul ne sait véritablement combien de temps il reste à Milla, mais une chose est sûre, elle s'est trouvé un compagnon de route et entend bien s'y accrocher. Moses est un ténébreux à la gueule d'ange, un de ces écorchés vifs tatoués jusqu'au nombril, proche de la délinquance, n'en déplaise à ses parents. Aimants, discrets et maladroits,

ils acceptent comme ils le peuvent le Roméo dépendant de leur fille, tiraillés entre l'envie de la protéger coûte que coûte et le bonheur de la voir croquer sa vie à pleines dents



kuessipan

co-écrit et réalisé par Myriam Verreault



bijou. Ne ratez pas l'opportunité de passer ces presque deux heures au milieu d'une réserve de la communauté innue et de rencontrer l'incroyable Mi-

kuan. Shaniss et elle sont inséparables depuis l'enfance, mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner : Shaniss fonde une famille, tandis que Mikuan rêve de quitter cette réserve devenue trop petite pour elle... Ce récit est adapté du roman quasi autobiographique de Naomi Fontaine - le personnage de Mikuan est son alter ego -, qui a permis à moult Québécois de découvrir les réalités des Innus. C'est une fresque lumineuse sur l'amitié, un film bourré d'espoir et de tendresse. Un cadeau !



THÉÂTRE
LA NACELLE
GRAND PARIS SEINE & OISE

Ouverture de saison

LES ACHARNISTES

cie Le Klou

KAÏLA SISTERS

Chroniques Hawaïennes

CAMILLE CHAMOUX

Le Temps de Vivre

VICTOR VICTUS

cie L'Esprit du Mardi

LES DERNIERS GÉANTS

cie Les Rémouleurs

MOTUS ANIMALIS

cie Un Confetti sur La Branche

PULSE

cie du Poisson Buffle

KAZ HAWKINS

Memories of Etta

LE DERNIER OGRE

cie Le Cri de l'Armoire

GROU !

cie Renards Effet Mer

40 ANS DU BALLET JAZZ ART

cie Ballet Jazz Art

OLDELAF

LA MÉMOIRE DE L'EAU

cie Pernette

ET PUIS...

La Soupe Cie



NOUVEL EDEN

cie Cadavres Exquis

ÉCHOS RURAUX

cie Les Entichés

DISSOLUTION

Julia Vudit

JEAN-LOUIS MURAT

INCANDESCENCES

Madani Cie

MOUNT BATULAO

MARYSE

MÉLISSA LAVEAUX

BRUMES

cie Échos Tangibles

DANS LES JUPES

DE MA MÈRE

cie Toutito Teatro

création www.agame-graph.com

AUBERGENVILLE / www.theatredelanacelle.fr

01 30 95 37 76



avec Payman Maadi, Houmaan Kiaie,
Navid Mohammadzadeh...
Iran - 2021 - 2h14 - VOST

du 1^{er} au 14 septembre



Dès la scène d'ouverture, sèche, nerveuse, haletante, filmée en un plan-séquence magistral, on est happé par le film. *La Loi de Téhéran* est tout simplement un film noir magistral ! Dans la

meilleure tradition du genre il ausculte, sur fond d'enquête policière, les dysfonctionnements du monde, se penche sur les laissés-pour-compte de la société, explore les zones grises dans lesquelles se mêlent le bien et le mal.

En Iran, la sanction pour possession de drogue est la même que l'on ait 30 g ou 50 kg sur soi : la peine de mort. Dans ces conditions, les narcotraiquants n'ont aucun scrupule à jouer gros et la vente de crack a explosé. Bilan : 6,5 millions de personnes ont plongé. Au terme d'une traque de plusieurs années,

Samad, flic obstiné aux méthodes expéditives, met enfin la main sur le parrain de la drogue Nasser K.

Alors qu'il pensait l'affaire classée, la confrontation avec le cerveau du réseau va prendre une tout autre tournure...

Au gré des histoires entremêlées, osant des ruptures de rythme et d'étonnantes bifurcations de scénario, le réalisateur alterne un thriller plein de vivacité et de suspense avec une chronique sociale et une plongée en apnée dans une société iranienne, telle qu'on l'a rarement vue au cinéma. Epoustouflant !

BERLIN ALEXANDERPLATZ

co-écrit et réalisé par Burhan Qurbani

Alors qu'il échoue miraculeusement sur les côtes du sud de l'Europe, Francis se fait un serment : il sera désormais un homme neuf, bon et droit. Francis se retrouve bientôt à Berlin, où il réalise combien il est difficile d'être vertueux quand on est un réfugié clandestin en Allemagne - sans papiers, sans patrie et sans permis de travail. Lorsque Reinhold, un Allemand charismatique, lui fait la proposition alléchante de gagner de l'argent facile, Francis résiste à la tentation, s'en tient à son serment et reste à

l'écart des affaires douteuses de ce dernier. Mais il sera inexorablement happé par les bas-fonds de Berlin et perdra peu à peu le contrôle de son existence.

Berlin Alexanderplatz est une nouvelle adaptation du célèbre roman d'avant-garde d'Alfred Döblin, après celle de Fassbinder en série télé en 1980. Burhan Qurbani choisit de transposer l'histoire dans le Berlin d'aujourd'hui et transforme le héros de Döblin en un jeune réfugié. Le chemin sera long pour Francis, mais la mise en scène hypnotique et

avec Welket Bungué, Jella Haase,
Albrecht Schuch...

Allemagne - 2021 - 3h05 - VOST

du 8 au 21 septembre



l'échée de Burhan Qurbani nous tient en haleine et nous embarque dans une odyssée baroque et exaltée.

L'étrange Vendredi

VENDREDI 17 SEPTEMBRE : TARIF UNIQUE
9 EUROS POUR LES DEUX FILMS (Prévente des places dès le 1^{er} sept.)

Des bestioles et un loup garou s'invitent pour une petite soirée "films de genre" ! (interdit aux - de 12 ans)
21h00 : projection de LA NUÈE 23h00 : projection de TEDDY

LA NUÈE

avec Suliane Brahim, Sofian Khammed... / France - 2021 - 1h41



Difficile pour Virginie de concilier sa vie d'agricultrice avec celle de mère célibataire. Pour sauver sa ferme de la faillite, elle se lance à corps perdu dans le business des sauterelles comestibles. Mais peu à peu, ses enfants ne la reconnaissent plus : Virginie semble développer un étrange lien obsessionnel avec ses sauterelles...

réalisé par
Just Philippot

TEDDY

écrit et réalisé par Ludovic Boukherma & Zoran Boukherma

avec Anthony Bajon, Christine Gautier... / France - 2021 - 1h28



Dans les Pyrénées, un loup attise la colère des villageois. Teddy, 19 ans, et sa petite amie Rebecca ne pensent pas à cela et rêvent à un avenir radieux. Pour eux, c'est un été ordinaire qui s'annonce. Mais un soir de pleine lune, Teddy est griffé par une bête inconnue. Les semaines qui suivent, il est pris de curieuses pulsions animales...

J O U R N A L D E B O R D N ° 2 5 2

Pandora

Cinémas

Achères

6, allée Simone Signoret (place du Marché) - 78260 Achères

5,00 €
LA PLACE
PAR CARNET DE 10

Tel. 01 39 22 01 23 - www.cinema-pandora.com

LA LOI DE TÉHÉRAN



Ne pas jeter sur la voie publique

PRIX DE LA PLACE : 7,00 €
OU 5,00 € PAR 10 PLACES (50 €)
4,50 € POUR LES MOINS DE 18 ANS

PROGRAMME DU 18 AOÛT AU 21 SEPTEMBRE 2021